South Side (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice Country

Chorégraphe: Gregory Danvoie (BEL), Agnes Gauthier (FR) & Arnaud Marraffa (FR) - Juin 2026

Musique: The Other Side - Spencer Crandall

2 Restarts – 1 Tag/Restart – 1 Final
Intro : Démarrage après les 32 premiers comptes

SECTION 1 : RF WEAVE, RF SIDE, LF TOUCH & SNAP, LF SIDE, RF TOUCH & SNAP
1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 PD à droite, PG pointé près du PD et claquer des doigts
7-8 PG à gauche, PD pointe près du PD et claquer des doigts

SECTION 2 : RF 1/2 RUMBA FWD, LF TOUCH, LF ½ RUMBA BACK ENDING WITH KICK R
1-4 PD à droite, PG posé près PD, PD devant, PG pointé près PD
5-8 PG à gauche, PD posé près du PG, PG derrière, PD kick devant
Final ici au 8ème Finir la rumba par un grand du PG vers l'arrière

SECTION 3 : RF BACK STEP, LF HOOK FRONT, LF STEP FWD, RF HOOK BACK, 1/2 TURN L RF BACK, LF HOOK FRONT, LF STEP FWD, RF SCUFF
1-4 PD derrière, PG Hook devant, PG devant, PD hook derrière
5-6 ½ tour à gauche pose PD derrière, PG hook devant,
7-8 Pose PG devant, PD coup de talon au sol

SECTION 4 : RF STOMP DIAGONAL R, LF HEEL TOE HEEL, LF STOMP DIAGONAL L, RF HEEL,TOE,HEEL
1-4 PD stomp en diagonale avant droite, Ramène le talon gauche, la pointe gauche et le talon gauche vers le PD
5-8 PG stomp en diagonale avant gauche, ramène le talon droit, la pointe droite le talon droite vers le PG
Restart ici au 5ème et 6ème Mur

SECTION 5 : ¼ TURN R RF TOE STRUT, ½ TURN R LF TOE STRUT BACK, ¼ TURN R RF SIDE TOE STRUT, RF ROCK FWD
1-2 ¼ tour à droite pose la pointe du PD, poser le talon sans lever la pointe
3-4 ½ tour à droite pose la pointe du PG derrière, poser le talon sans lever la pointe
5-6 ¼ tour à droite pose la pointe du PD à droite, poser le talon sans lever la pointe
7-8 PG rock step avant, retour du poids du corps sur PD

SECTION 6 : LF BIG STEP BACK, LF DRAG, RF BACK, LF TOGETHER, PRETTY WALK R HOLD, PRETY WALK F, HOLD
1-2 Grand pas du PG vers l'arrière, glisser le PD vers le PG sans y mettre le poids du corps
3-4 PD derrière, PG près du PD,
5-6 PD Croise devant PG (pas du Mannequin), pause
7-8 PG croisé devant PD (pas du mannequin), pause

SECTION 7 : RF STEP ½ TURN L RF STEP, HOLD & CLAP, LF STEP ½ TURN R LF STEP, HOLD & CLAP
1-4 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG, PD devant, pause et clap des deux mains
5-8 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD, PG devant, pause et clap des deux mains
Tag/Restart ici au 7ème mur face à 6h

SECTION 8 : VSTEP, TWO SWEVELS R
1-4 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche, ramène PD au centre, ramène PG au centre
5-8 en se mettant sur le pointe des pieds, basculer les deux talons vers la droite, revenir au centre, puis rebasculer les deux talons à droite, revenir au centre en posant le poids du corps sur PG

Tag/Restart : 4 SLOW SWAYS (R,L,R,L), RF CROSS OVER, ½ TURN L, HOLD
1-4 PD à droite en basculant les hanches lentement à droite, basculer les hanches lentement à gauche, basculer les hanches lentement à droite, basculer les hanche lente à gauche
5 Croisé le PD à l'extérieur du PG,
6-8 ½ tour lent à gauche en amenant son pouce droit vers son thorax (sur le ME de la chanson) poids du corps à gauche, grande pause