CROSS THAT LINE

Chorégraphe	Maddison Glover (AUS) juin 2026
Description	Line, 64 comptes, 2 restarts, 1 funnel
Musique	Temptation by Gary Allan
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 16 temps

S 1 : Rock Forward, Recover, Lock Shuffle Back, Toe Unwind ½ Turn, Coaster Cross

1-2-3&4Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, Poser PD en arrière, **LOCK** PG devant PD, poser PD en arrière
5-6 Toucher pointe PG en arrière, dérouler 1/2 tour à gauche en gardant PDC sur PD 6h00
7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

S 2 : Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, Side Rock/Recover, Behind, Side, Forward

1-2-3&4Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche croiser PD devant PG
5-6-7&8Poser PG à gauche, revenir PDCsur PD, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant
RESTART à ce niveau mur 2 (ce mur commence face à 6h00, le restart se fait face à 12h00)

ATTENTION le mur 5 commence à ce niveau (à la section 3) face à 6h00, il se terminera face à 6h00

S 3 Idem S 1 : on commence cette section face à 6h00, sur le temps 6 on se retrouve face à 12h00 12h00
S 4 Idem S 2 : se danse face à 12h00
RESTART à ce niveau mur 4 (ce mur commence face à 6h00, le restart se fait face à 6h00)

S 5 : Chase Pivot ½ , 2x Walks Forward, Chase Pivot ½ , 2x Walks Forward

1&2 Poser PD en avant (1), pivoter 1/2 à gauche **AVEC** reprise PDC sur PG (&), **STOMP** PD en avant (2) 6h00
3-4 Poser PG en avant (3), poser PD en avant (4)
5&6 Poser PG en avant (5), pivoter 1/2 à droite **AVEC** reprise PDC sur PD (&), **STOMP** PG en avant (6) 12h00
7-8 Poser PD en avant (7), poser G en avant (8)

S 6 : ¼ Ball-Cross, ¼ Forward, Pivot ½, ¼ Side, Touch, Side, Touch, Coaster Step

&1 Pivoter 1/4 à gauche **ET** poser la plante PD à droite (&), croiser PG devant PD (1) 9h00
2 Pivoter 1/4 à droite **ET** poser PD en avant (2) 12h00
3-4 Poser PG en avant (3), pivoter 1/2 à droite **AVEC** reprise PDC sur PD (4) 6h00
&5 Pivoter 1/4 à droite **ET** poser PG à gauche (&), toucher la pointe PD à côté PG (5) 9h00
&6 Poser PD à droite (&), toucher la pointe PG à côté PD (6)
7&8 Poser PG en arrière (7), ramener PD à côté PG &), poser PG en avant (8)

S 7 Idem S 5 cette section commence face à 9h00, se terminera face à 9h00
S 8 Idem S 6 cette section se commence face à 9h00, se terminera face à 6h00

FINAL : sur le mur 6 qui commence face à 6h00 danser 46 comptes (compte 4 de section 6) on arrive face à 12h00 et on reste face à 12h00 pour les comptes &5&6. On sait que ce mur est le dernier car c'est la première et seule fois que l'on commence la section 5 face à 6h00.

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie http://littlerockdancers.fr
source : http://www.copperknob.co.uk/