



« L'ÉTIQUETTE » DE LA PISTE

quelques règles de bon sens, de savoir-vivre et de politesse.

« L'étiquette » de la danse en ligne ne doit pas être prise comme une contrainte.

Quelques règles élémentaires de respect et de bonne conduite permettent de danser et de s'amuser en bonne entente avec les autres sur la piste.

- **Les placements se font d'abord sur la 1^{ère} ligne en laissant la place sur le pourtour de la piste pour les danses en couple.**
Les danseurs et danseuses s'alignent ensuite sur cette base en comblant les espaces vides (en lignes et en colonnes droites ; c'est plus joli et cela évite de perturber les danseurs qui se retrouvent sans ligne lors des danses).
Pour le confort de tous et dans la mesure du possible les danseurs-danseuses en couple veillent également à respecter une certaine distance avec les danseurs en ligne lorsqu'ils évoluent sur le pourtour de la piste.
- **En l'absence de D.J. en poste fixe** lors de bals « CD », merci de ne pas occuper la place de l'animateur-animatrice lorsqu'il-elle se déplace au P.C. ou au micro pour annoncer les danses et lancer les musiques.
- **Écoutez attentivement les annonces de l'animateur-animatrice** car la plupart du temps il existe plusieurs chorégraphies sur une même musique ;
les annonces servent à organiser le placement des danseurs-danseuses sur la piste de danse en fonction des chorégraphies.
Consultez les playlists; lorsque vous ne connaissez pas les chorégraphies quittez la piste par le chemin le plus court sans attendre que la musique démarre, afin que les autres danseurs-danseuses aient le temps de se replacer pour combler les espaces vides et reconstituer des lignes et colonnes homogènes avant le début de la danse.
- **Si vous vous insérez sur la piste après le début de la danse,** ne prenez pas la place d'une autre personne en vous imposant ; ne vous positionnez pas entre deux colonnes ou deux lignes mais placez vous en bout de ligne ou bien créez une nouvelle ligne à l'arrière des lignes déjà constituées.
- **La piste de danse n'est pas l'endroit pour faire un show** (rappelez vous vos débuts); évitez de faire des grands pas ou des gestes démesurés pour ne pas gêner ou bousculer vos voisins ; faites des petits pas lorsqu'il y a beaucoup de monde sur la piste.
- **Ne surestimez pas votre niveau** en vous plaçant au milieu de la piste sur une danse très technique que vous ne maîtrisez pas suffisamment voire pas du tout; placez vous à l'arrière ou en bout de ligne.
Faites de même si vous souhaitez peaufiner une chorégraphie afin de ne pas gêner ni perturber les autres danseurs.
- **Si vous faites des « variantes » qui ne sont pas prévues dans les chorégraphies** placez vous en bout de ligne pour ne pas déstabiliser vos voisins ; attendez le quatrième mur avant de commencer les variantes.
- **Toutes les danses ont un intérêt, qu'elles vous plaisent ou non.** Vos animateurs-animatrices vous les enseignent dans un but précis. Vous êtes libres de les danser ou non.

Merci de respecter ces règles, écoutez la musique, regardez autour de vous et appréciez les danses, l'ambiance, l'accueil des organisateurs et des bénévoles.