



CHARIOT OF CELTS

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Octobre 2025

Musique : « Chariot » - Westlife

Niveau : Intermédiaire - 32 comptes - 4 murs- 3 restarts - 3 tags

Introduction : 32 comptes

Fiche préparée pour Kreisker Country Saint-Avé par Pascal Beaudic

(se référer à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi)

S1 STOMP, TOUCH & HEEL & ¼ HEEL, BACK, COASTER STEP, WALK

- 1 Stomp du PD devant
- 2&3 Touch PG à côté du PD, poser légèrement PG derrière, talon droit devant,
- &4 ¼ de tour à gauche et ramener PD à côté du PG, talon gauche devant 9:00
- 5 Reculer PG
- 6&7 Reculer PD, poser PG à côté PD, poser PD devant
- 8 Marcher PG devant

S2 ¼ SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE, ¼, ¼ & STEP

- 1-2 En ¼ de tour à gauche side rock du PD à droite, reprendre appui sur PG 6:00
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à gauche, ¼ de tour à droite et poser PD à droite 9:00
- 7&8 ¼ de tour à droite, PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG devant 12:00

RESTARTS ICI : au mur 2 face à 3:00, au mur 6 face à 12:00 et au mur 9 face à 6:00

S3 FWD ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, CROSS, HOLD, & BEHIND & CROSS

- 1-2 Rock du PD devant, reprendre appui sur PG
- 3&4 ½ tour à droite, poser PD devant, poser PG à côté du PD, ½ tour à droite, poser PD devant

Option facile sur les compte 3&4: coaster step du PD

- 5-6 Croiser PG devant PD, pause
- &7&8 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

S4 SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ SIDE, CROSS, SIDE, COASTER STEP

- 1-2 Rock du PD à droite, reprendre appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite PG sur place, poser PD à droite .3:00
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite
- 7&8 Reculer PG, poser PD à côté du PG, poser PG devant

TAG : à la fin du mur 3 face à 6:00, à la fin du mur 7 face à 3:00 et à la fin du mur 11 face à 12:00

1-8 WALK/HITCH, BACK, BACK, BACK/SWEEP, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Avancer le PD en commençant à lever le genou gauche(1), lever le genou gauche(2)
- 3-4 Reculer le PG, reculer le PD
- 5-6 Reculer le PG, sweep du PD de l'avant vers l'arrière
- 7-8 Rock arrière du PD, reprendre appui sur PG

Style optionnel : levez les deux bras paumes vers le haut sur les comptes 1 et 2 puis abaissez les bras paumes vers le sol sur les comptes 3 à 8

1-4 WALK, SWEEP, WALK, SWEEP

- 1-4 Avancer le PD, sweep du PG de l'arrière vers l'avant, avancer le PG, sweep du PD de l'arrière vers l'avant

FINAL : la danse se termine face à 12:00 après le dernier tag en posant le PD devant

Chariot of Celts

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermediate
Chorégraphe: Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - October 2025
Musique: Chariot - Westlife : (iTunes, Amazon & Spotify)



32 count intro (17 secs)

Section 1: STOMP, TOUCH & HEEL & ¼ HEEL, BACK, COASTER STEP, WALK

- 1 Stomp forward on R (1)
- 2 & 3 Touch L next to R (2), step slightly back on L (&), tap R heel forward (3)
- & 4 ¼ L stepping R next to L (&), tap L heel forward (4) (9:00)
- 5 Walk back on L (5)
- 6 & 7 Step back on R (6), step L next to R (&), step forward on R (7)
- 8 Walk forward on L (8)

Section 2: ¼ SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE, ¼, ¼ & STEP

- 1 2 ¼ L rocking R to R side (1), recover on L (2) (6:00)
- 3 & 4 Cross R over L (3), step L to L side (&), cross R over L (4)
- 5 6 Step L to L side (5), ¼ R stepping R to R side (6) (9:00)
- 7 & 8 ¼ R stepping L to L side (7), step on ball of R next to L (&), step forward on L (8) (12:00)

***Restarts on Wall 2, 6 & 9**

Section 3: FWD ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, CROSS, HOLD, & BEHIND & CROSS

- 1 2 Rock forward on R (1), recover on L (2)
- 3 & 4 ½ R stepping forward on R (3), step L next to R (&), ½ R stepping forward on R (4) (12:00)
- 5 6 Cross L over R (5), HOLD (6)
- &7&8 Step R to R side (&), cross L behind R (7), step R to R side (&), cross L over R (8)

Optional alternative for counts (3&4): R coaster step

Section 4: SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ SIDE, CROSS, SIDE, COASTER STEP

- 1 2 Rock R to R side (1), recover on L (2)
- 3 & 4 Cross R behind L (3), ¼ R stepping L in place (&), step R to R side (4) (3:00)
- 5 6 Cross L over R (5), step R to R side (6)
- 7 & 8 Step back on L (7), step R next to L (&), step forward on L (8) (3:00)

***RESTARTS:** Dance 16 counts of Wall 2 facing (3:00), Wall 6 facing (12:00) & Wall 9 facing (6:00), then restart dance from the beginning.

TAG: At the end of Wall 3 facing (6:00), Wall 7 facing (3:00) & Wall 11 facing (12:00) dance the following 12 count tag:

WALK/HITCH, BACK, BACK, BACK/SWEEP, ROCK BACK, RECOVER,

- 1 2 Walk forward on R as you begin to hitch L knee forward (1), continue hitching L forward (2)
- 3 4 Walk back on L (3), walk back on R (4)
- 5 6 Walk back on L as you begin to ronde sweep R around from front to back (5), continue sweeping R back (6)
- 7 8 Rock back on R (7), recover on L (8)

Optional styling - During counts (1-2): raise both arms up with palms facing up
During counts (3-8): lower arms with palms facing down

WALK, SWEEP, WALK, SWEEP

- 1 2 Walk forward on R (1), ronde sweep L from back to front (2)
- 3 4 Walk forward on L (3), ronde sweep R from back to front (4)