

# Backfire (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Stefano Civa (IT), Agnes Gauthier (FR) & Chrystel Arréou (FR) - Juillet 2025

Musique: Backfire - Nate Haller & Tenille Townes



Chorégraphie créée pour le Festival American Days au Barp les 25 & 26 juillet 2025

Intro : 16 comptes

## TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | PD devant, Assemble PG à côté du PD, PD devant                      |
| 3&4 | ¼ tour à D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ tour à D et PG derrière 6h |
| 5&6 | PD derrière, Assemble PG à côté du PD, PD devant                    |
| 7&8 | Kick PG, Ramène PG à côté du PD, PD devant                          |

## VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R, JAZZ BOX WITH ½ TURN L

- |      |  |
|------|--|
| 1&2& | Croise PG devant PD, PD à D, Talon PG diagonale G, PG à côté du PD |
| 3&4& | Croise PD devant PG, PG à G, Talon PD diagonale D, PD à côté du PG |
| 5-6  | Croise PG devant PD, ¼ tour à G et PD derrière 3h                  |
| 7-8  | ¼ tour à G et PG devant, Stomp Up PD à côté du PG 12h              |

Restart ici au 2ème mur (Départ 9h / Restart 9h)

## STOMP R TO R SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

- |      |   |
|------|---|
| 1-2  | Stomp PD à D, Pause                                       |
| &3-4 | Rassemble PG à côté du PD, PD à D, Touche PG à côté du PD |
| 5&6  | Kick PG, Ramène PG à côté du PD, PD devant                |
| 7-8  | PG à G, Retour sur PD                                     |

## SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, STEP, PIVOT ¼ TURN L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | ¼ tour à G avec PG derrière, PD à D, PG à G 9h    |
| 3-4 | Marche PD, Pivot ¼ tour à G (PdC s/PG) 6h         |
| 5-6 | Croise PD devant PG, Recule PG                    |
| 7-8 | ¼ tour à D et PD devant, Stomp PG à côté du PD 9h |

Restart : Au 2ème mur, après 16 comptes (Départ 9h/Restart 9h)

Tag : A fin du 9ème mur, face 12h, ajouter 32 comptes

## ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | PD devant, Retour sur PG  |
| 3-4 | Recule PD, Ramène PG à côté du PD en glissant le talon G vers le PD |
| 5-6 | Recule PG, Ramène PD à côté du PG en glissant le talon D vers le PG |
| 7-8 | PD derrière, Retour sur PG  |

## STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, ¼ TURN L & SIDE ROCK, BACK ROCK

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant |
| 5-6 | ¼ tour à G et PD à D, Retour sur PG 9h    |
| 7-8 | PD derrière, Retour sur PG                |

## ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | PD devant, Retour sur PG   |
| 3-4 | Recule PD, Rassemble PG à côté du PD en glissant le talon G vers le PD |
| 5-6 | Recule PG, Rassemble PD à côté du PG en glissant le talon D vers le PG |
| 7-8 | PD derrière, Retour sur PG   |

## STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FWD, BACK MAMBO

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant |
| 5&6 | PD devant, Retour sur PG, PD derrière     |
| 7&8 | PG derrière, Retour sur PD, PG devant     |

Bonne danse !!