



5 DIVAS

Type : Danse en ligne - 4 murs – 52 comptes - 4 restarts aux murs 2, 4, 5 & 7 - 1 tag + restart au mur 6 après 32 comptes

Niveau : Novices +

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane, Kate Sala, Michelle Risley, Esmeralda van de Pol & Gregory Danvoie - Août 2025

Musique : Primadonna - First Time Flyers

Intro : 16 comptes

Fiche préparée pour Kreisker Country Saint-Avé par Pascal Beaudic

(se référer à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi)

SECTION 1 : SIDE CHASE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, CROSS BEHIND, SHUFFLE FWD WITH 1/4 TURN

- 1&2** PD à droite, PG à côté PD, PD à droite
- 3-4** PG derrière, revenir sur PD
- 5-6** PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7&8** ¼ de tour à gauche avec PG devant, PD à côté PG, PG devant 09 h 00

SECTION 2 : STEP FWD, PIVOT WITH 1/2 TURN, COASTER STEP, KICK OUT-OUT, CLOSE HEEL, CLOSE TOE, HITCH TURN

- 1-2** PD devant, ½ tour à gauche avec Pdc sur PD 03 h 00
- 3&4** PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 5&6** Kick PD devant, PD à droite, PG à gauche
- 7 8** Pivoter talon PD à gauche, ramener pointe PD au centre, hitch D

SECTION 3 : SIDE STEP, HOLD, BALL, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN

- 1-2** PD à droite, pause
- &3-4** PG à côté PD, PD à droite, revenir sur PG
- 5&6** Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 7&8** Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche avec PD à droite, PG à gauche 12 h 00

SECTION 4 : ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE FWD WITH 1/2 TURN, STEP FWD, PIVOT WITH 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2** PD devant, revenir sur PG
- 3&4** ¼ de tour à droite avec PD à droite, PG à côté PD, ¼ de tour à droite avec PD devant 06 h 00
- 5-6** PG devant, ¼ de tour à droite avec Pdc sur PD 09 h 00
- 7&8** Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

Restart ici sur les 2ème, 4ème, 5ème et 7ème murs

Tag/restart ici sur le 6ème mur

SECTION 5 : POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

- 1-2** Pointe PD à droite, pause
- &3&4** PD à côté PG, pointe PG à gauche, PG à côté PD, pointe PD à droite
- 5-6** Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite avec PG derrière 12 h 00
- 7-8** PD à droite, PG légèrement devant

SECTION 6 : POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

- 1-2** Pointe PD à droite, pause
- &3&4** PD à côté PG, pointe PG à gauche, PG à côté PD, pointe PD à droite
- 5-6** Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite avec PG derrière 03 h 00
- 7-8** PD à droite, PG légèrement devant

SECTION 7 : STEP FWD, PIVOT WITH 1/2 TURN, WALK X2

- 1-2** PD devant, ½ tour à gauche avec Pdc sur PG 09 h 00
- 3-4** PD devant, PG devant

TAG + RESTART : au 6ème mur après 32 comptes

- 1-2** Stomp PD devant, ½ tour à gauche avec stomp PG devant 12 h 00
- 3&4** Stomp PD à côté PG, clap, clap

5 Divas



Compte: 52

Mur: 4

Niveau: High Improver

Chorégraphe: José Miguel Belloque Vane (NL), Kate Sala (UK), Michelle Risley (UK),
Esmeralda van de Pol (NL) & Gregory Danvoie (BEL) - August 2025



Musique: Primadonna - First Time Flyers

Section 1: Side chase, back rock, recover, side step, cross behind, shuffle fwd with 1/4 turn

- 1&2 RF step to the R side, LF step next to RF, RF step to the R side (12:00)
- 3-4 LF back rock, recover on RF (12:00)
- 5-6 LF step to the L side, RF cross behind LF (12:00)
- 7&8 LF step forward with 1/4 turn to the L side, RF step next to LF, LF step forward (09:00)

Section 2: Step fwd, pivot with 1/2 turn, coaster step, kick out-out, close Heel, close toe, hitch

- 1-2 RF step forward, pivot with 1/2 turn to the L side (transfert weight on RF) (03:00)
- 3&4 LF step back, RF step next to LF, LF step forward (03:00)
- 5&6 RF kick forward, RF step to the R side, LF step To the L side (out-out) (03:00)
- 7&8 RF close Heel next to LF, RF close toe next to LF, RF Hitch (03:00)

Section 3: Side step, hold, ball, side rock, recover, sailor step, sailor step with 1/4 turn

- 1-2 RF step to the R side, hold (03:00)
- &3-4 LF step next to RF, RF side rock to the R side, recover on LF (03:00)
- 5&6 RF cross behind LF, LF step slightly to the L side, RF step slightly to the R side (03:00)
- 7&8 LF cross behind RF with 1/4 turn to the L side, RF step slightly to the R side, LF step slightly to the L side (12:00)

Section 4: Rock fwd, recover, shuffle fwd with 1/2 turn, step fwd, pivot with 1/4 turn, cross shuffle

- 1-2 RF rock forward, recover on LF (12:00)
- 3&4 RF step to the R side with 1/4 turn to the R, LF step next to RF, RF step forward with 1/4 turn to the R (06:00)
- 5-6 LF step forward, pivot with with 1/4 turn to the R side (09:00)
- 7&8 LF cross over RF, RF step to the R side, LF cross over RF (09:00)

*RESTART

**TAG

Section 5: Point, hold, together, point, together, point, jazz box with 1/4 turn

- 1-2 RF touch to the R side, hold (09:00)
- &3&4 RF step next to LF, LF touch to the L side, LF step next to RF, RF touch to the R side (09:00)
- 5-6 RF cross over LF, LF step back with 1/4 turn to the R side (12:00)
- 7-8 RF step to the R side, LF step slightly forward (12:00)

Section 6: Point, hold, together, point, together, point, jazz box with 1/4 turn

- 1-2 RF touch to the R side, hold (12:00)
- &3&4 RF step next to LF, LF touch to the L side, LF step next to RF, RF touch to the R side (12:00)
- 5-6 RF cross over LF, LF step back with 1/4 turn to the R side (03:00)
- 7-8 RF step to the R side, LF step slightly forward (03:00)

Section 7: Step fwd, pivot with 1/2 turn, walk X2

- 1-2 RF step forward, pivot with 1/2 turn to the L side (09:00)
- 3-4 RF step forward, LF step forward (09:00)

*Restart : at wall 2, 4, 5 & 7

**Tag + restart : at wall 6 after 32 counts

- 1-2 RF stomp forward, LF stomp with 1/2 turn to the L side
- 3&4 RF stomp next to LF, clap X2 in your hands (weight on LF)