

Senior Cha



Musique **When We're 80** (Thomas RHETT) 96 bpm
Intro 16 temps
Attention : Le chant ne démarre que sur le 3e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.
Blue Night (Michael Learns To Rock) 97 bpm *Intro* 40 temps
Chorégraphe Christopher GONZALEZ (Janvier 2021)
Sources copperknob.co.uk & Vidéo du chorégraphe
Type **1 mur**, 32 temps, Cha Cha, Grand Débutant
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Notes Le chorégraphe propose 2 versions, l'une plus simple, l'autre plus épicée 🌶️😊
Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).
Cross Triple D (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement &.Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),
tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D),

Section 1 : R & Forward Rumba Box (with optional Triple Steps),

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Transférer le Poids du Corps sur G), 12:00
3 – 4 Pas D avant, Pause, ou 3 & 4 **Triple Step D** avant,
5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G,
7 – 8 Pas G arrière, Pause, ou 7 & 8 **Triple Step G** arrière,

S2 : R Back Rock, R Forward, Hold, L Forward Rock, L Back, Hold (with optional Triple Steps),

1 – 2 Pas D arrière, Revenir sur G,
3 – 4 Pas D avant, Pause, ou 3 & 4 **Triple Step D** avant,
5 – 6 Pas G avant, Revenir sur D,
7 – 8 Pas G arrière, Pause, ou 7 & 8 **Triple Step G** arrière,

S3 : Full Turning Side Steps, Touches,

1 – 2 1/4 tour D + Pas D à D, **Touch** G, 03:00
3 – 4 1/4 tour D + Pas G à G, **Touch** D, 06:00
5 – 6 1/4 tour D + Pas D à D, **Touch** G, 09:00
7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, **Touch** D, 12:00

S4 : R Side Rock, Cross, Hold, L Side Rock, Cross, Hold (with optional Triple Steps).

1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G,
3 – 4 Croiser D devant G, Pause, ou 3 & 4 **Cross Triple D**,
5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D,
7 – 8 Croiser G devant D, Pause. ou 7 & 8 **Cross Triple G**. (12:00)

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊