



TAILGATE

4 MURS – 32 TEMPS

NIVEAU : Débutant / intermédiaire

MUSIQUE : **Tailgate -Neal Mc Coy**

CHORÉGRAPHE : Dan Albro

1 à 8 Heel, Hold, &, Heel, &, Step, Walk, Walk, Lunge, Touch,

1 – 2 & Toucher talon D devant, pause & ramener PD à côté du PG

3 & 4 Toucher talon G devant & ramener PG à côté du PD, PD devant,

5 – 6 Avancer PG, avancer PD

7 – 8 Grand pas PG devant, ramener PD à côté du PG en le glissant au sol, (Corps dirigé vers la D)

Variante bras : sur les comptes 7 – 8, vous pouvez faire un mouvement du bras D en imitant le lancer d'une boule de bowling,

Variante pieds : sur le compte 8, vous pouvez toucher PD pointé derrière PG

9 à 16 Shuffle back, Shuffle turn ½, Shuffle turn ½, Out, Out, Clap

1 & 2 Pas chassés arrières DGD,

3 & 4 PG côté G avec ¼ de tour à G & ramener PD à côté du PG, PG devant avec ¼ de tour à G,

5 & 6 PD côté D avec ¼ de tour à G & ramener PG à côté du PD, PD derrière avec ¼ de tour à G,

& 7 – 8 & PG côté G, PD côté D, Clap,

(Option : sur les comptes 3&4 – 5&6, vous avez la possibilité de ne pas tourner et faire des pas chassés arrières GDG et DGD)

17 à 24 Two hips right, Two hips left, Hop forward, Clap, Hop forward, Clap,

1 à 4 Donner 2 coups de hanches à D (Bump), puis 2 coups de hanches à G (Bump),

& 5 – 6 & PD devant, PG côté G, Clap des mains,

& 7 – 8 & PD devant, PG côté G, Clap des mains,

25 à 32 Shuffle side, Rock, Step, Shuffle turn ¼ right, Rock, Step.

1 & 2 Pas chassés côté DGD,

3 – 4 Croiser PG derrière PD avec PDC, retour PDC sur PD,

5 & 6 PG côté G & ramener PD à côté du PG, PG derrière avec ¼ de tour à D,

7 – 8 PD derrière avec PDC, PG devant.

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.