



My greek n°1

Type 1 mur, phrasée

Chorégraphe Maria Rask – 2005

Musique : **My Greek – Elena Papparizou**

Niveau Débutant / Intermédiaire

Séquence A – Tag – A – B – B – A – A (33* - 48**) – A – B – A -

A - ROLLING VINES

- 1 – 3 ¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G – ½ tour D, step D à D
 4 TOUCH G à coté PD + lever les bras
 5 – 7 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G
 8 TOUCH D à coté PG + lever les bras -

A - MAMBO STEPS

- 1 & 2 MAMBO avant D : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG
 3 & 4 MAMBO arrière G : step G en arrière – revenir appui PD – step G à coté PD
 5 & 6 MAMBO latéral D : step D à D – revenir appui PG – step D à coté PG
 7 & 8 MAMBO latéral G : step G à G – revenir appui PD – step G à coté PD -

A - PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1 & step D sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour G – appui PG
 Repeter 3 fois pour faire un tour complet
 5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
 7 & 8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant -

A - PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPLE ½ TURN

- 1 & step G sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour D – appui PD
 Repeter 3 fois pour faire un tour complet
 5 – 6 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD
 7 & 8 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant -

A - RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

- 1 & 2 step D croisé devant PG – step G à G – TOUCH talon D devant &
 3 & 4 step D à coté PG – step G croisé devant PD – step D à D – TOUCH talon G devant
 &5 & 6 step G à coté PD – step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG
 & 7 & 8 step G à G – step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG -

A - SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEEL BALL CROSSES

- 1 – 2 ROCK STEP G latéral : step G à G – revenir appui PD
 3 & 4 step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD
 5 & 6 TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD
 7 & 8 TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD** -

TAG - STEP TURN G X2, JAZZ BOX

- 1 – 2** STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
- 3 – 4** STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
- 1 – 2** JAZZ BOX D : step D croisé devant PG – step G en arrière
- 3 – 4** step D à D – step G à coté PD -

B - SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

Pour la partie B les danseurs se tiennent par les épaules (penser au "Sirtaki" grec)

- 1 – 2** step D à D – step G à coté PD
- 3 – 4** step D à D – step G à coté PD
- 5 & 6 &** TAP talon D devant – HOOK D – TAP talon D devant – FLICK D OUT
- 7 & 8** STOMP D sur place – STOMP G sur place – STOMP D sur place -

B - SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS

- 1 – 2** step G à G – step D à coté PG
- 3 – 4** step G à G – step D à coté PG
- 5 & 6 &** TAP talon G devant – HOOK G – TAP talon G devant – FLICK G OUT
- 7 & 8** STOMP G sur place – STOMP D sur place – STOMP G sur place

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.