



BEER FOR MY HORSES

Chorégraphe : Christine Bass

Description : Ligne, 4 murs, 40 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : **Beer For My Horses** – Toby Keith & Willie Nelson – 115 bpm -

1-8 RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

1-2 PD talon pose devant, pointe orientée à G PD oriente pointe vers la D

3&4 PD pose en arrière PG pose plante près du PD PD pose devant

5-6 PG talon pose devant, pointe orientée à D PG oriente pointe vers la G en effectuant ¼ tour à G

7&8 PG recule PD pose plante près du PG PG pose devant

9-16 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP

1&2 PD avance PG rejoint PD PD avance

3-4 PG pose devant PD reprend poids du corps sur place

5&6 PG recule PD rejoint PG PG recule

7-8 PD pose en arrière PG pose la plante devant PD

17-24 STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN, TOUCH

1-2 PG pose devant PD pointe à D

3-4 PD pose croisé devant PG PG pointe à G

5-6 PG pose croisé devant PD PD recule

7-8 PG pose à G avec ¼ tour à G PD touche plante près du PG

25-32 SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK

1&2 PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D

3-4 PG pose en arrière PD reprend poids du corps

5&6 PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G

7-8 PD pose en arrière PG reprend poids du corps

33-40 GRAPEVINE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN

1-2 PD pose à D PG pose derrière PD

3-4 PD pose à D avec ¼ tour à D PG avance

5-6 PD reprend poids corps après ½ tour à D PG pose à G avec ¼ tour à D

7-8 PD pose croisé derrière PG PG pose à G avec ¼ tour à G

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.