

The Sway



Chorégraphe : Inconnu

Niveau : Débutant

Description : Couple, ronde, 16 temps

Musique : "Commitment" (109 bpm) par LeAnn Rimes (CD : The Best Of)

"It's Your Call" (84 bpm) par Reba McEntire (CD : It's Your Call)

"Edge Of A Memory" (84 bpm) par Tracy Byrd (CD : Tracy Byrd)

"Here In A Real World" (92 bpm) par Alan Jackson (CD : Here In A Real World)

"Can't Hold A Halo To You" (82 bpm) par Joe Nichols (CD : Man With A Memory)

"Black Coffee" (114 bpm) par Lacy J. Dalton (CD : Line Dancing For Learners - Boot Scootin' Boogie)

Démarrage : sur les paroles

Position : Sweatheart. Le couple fait face à l'extérieur du cercle (OLOD), l'homme se tenant légèrement décalé à gauche derrière la femme. Elle a les mains levées à hauteur des épaules et tient celles de son partenaire.

(1 à 8) SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE ¼ TURN, KICK

- 1 PG à G (*corps légèrement penché à G*)
- 2 Touch PD à côté PG (*corps redressé*)
- 3 PD à D (*corps légèrement penché à D*)
- 4 Touch PG à côté PD (*corps redressé*)
- 5 PG à G (*corps légèrement penché à G*)
- 6 Touch PD à côté PG (*corps redressé*)
- 7 PD à D avec 1/4 tour à D
- 8 Kick avant PG

le couple se trouve dans le sens inverse à la ligne de danse

(9 à 16) BACK, BACK, SIDE ¼ TURN, SIDE ½ TURN, BEHIND, PIVOT OR STEP

- 1-2 PG derrière, PD derrière
- 3 PG à G avec 1/4 tour à G (PdC sur PD)
lâcher les mains gauches, les mains D passent au-dessus de la tête de la femme (le couple est alors dos au centre de la ronde)
- 4 PD à D avec 1/2 tour à G (PdC sur PG)
le couple fait maintenant face au centre du cercle en se tenant par la main D à hauteur de taille (celle de l'homme dans son dos et celle de la femme devant elle)
- 5 PG derrière PD (*en pliant les genoux*)
- 6 PD à D avec 1/4 de tour à D
- 7 H : PG à G avec 1/4 de tour à G (il fait maintenant face à l'extérieur du cercle)
F : 1/2 tour à D en pivotant sur PD (en passant sous le bras de l'homme. On est en sens contraire de la ronde)
- 8 H : PD derrière PG (PdC sur PD)
F : 1/2 tour à D en pivotant sur PG (en passant sous le bras de l'homme. On est dans le sens de la ronde)

le couple termine face à l'extérieur de la ronde