



EYES ON YOU

Type : Danse en ligne - 4 murs - 32 comptes - 1 restart facile face à 12h00

Niveau : Novice

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepas & Sebastian Hotland

Musique : Eyes On You - Trent Tomlinson - Album : That's What's Working Right Now

Intro : 16 comptes

Fiche préparée pour [Kreisker Country Saint-Avé](#) par [Pascal Beaudic](#) (se référer à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi)

1-8 DOROTHY STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT (DIAGONAL), CROSS/ROCK RIGHT, RECOVER, ½ SHUFFLE TURN RIGHT

1,2& Grand pas PD en diagonale avant droite, lock PG derrière PD, PD devant

3&4 PG en diagonale avant gauche, lock du PD derrière PG, PG devant

5,6 Croiser PD devant PG, reprendre appui sur PG

7&8 PD à droite en ¼ tour à droite, PG à côté PD, PD à droite en ¼ tour à droite, PD devant 6h00

9-16 FORWARD ROCK LEFT, RECOVER, COASTER STEP LEFT, SYNCOPATED POINTS RIGHT, LEFT, RIGHT WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER

1,2 Rock step PG devant, revenir sur PD

3&4 Reculer PG, reculer PD à côté du PG, PG devant

5&6&7 Touch pointe PD à droite, ramener PD à côté du PG, touch pointe PG à gauche, ramener PG à côté du PD, touch pointe PD à droite

&8 Frapper 2 fois des mains (clap, clap)

* **Restart ici sur le 3ème mur face à 12h00**

17-24 HEEL JACKS RIGHT, LEFT ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP

1&2& Croiser PD devant PG, PG à gauche légèrement derrière, touch talon D en diagonale avant droite, ramener PD à côté du PG

3&4& Croiser PG devant PD, PD à droite légèrement derrière, touch talon G en diagonale avant gauche, ramener PG à côté du PD

5,6 Croiser PD devant PG, PG à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour droite, PG à gauche, PD devant 9h00

25-32 STEP, BACK WITH TURN ½ LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, BACK ROCK RIGHT, RECOVER, BACK WITH TURN ½ LEFT, CONTINUE A TURN ½ LEFT, STEP

1,2 PG devant, pivot ½ tour à gauche, PD derrière 3h00

3&4 Shuffle G en arrière (G-D-G)

5,6 Rock arrière du PD, revenir sur PG,

7,8 Pivot ½ tour gauche, pas PD derrière, pivot ½ tour gauche, PG devant 3h00

Tag à la fin du 5ème mur (6h00) et du 8ème mur (3h00)

1-4 ROCKING CHAIR RIGHT

1,2,3,4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PG derrière, revenir sur PG

PDC : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Eyes On You

Count: 32 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepát & Sebastiaan Holtland, Netherlands
2018 Music: Eyes On You - Trent Tomlinson (Cd: That's What's Working Right Now 2016)



One Restart in wall 3 after 16 counts, and two easy Tags ending walls 5/8.

Introduction: 16 counts, start on approx; 09 sec.

Part 1. [1-8] Dorothy Step R, Step Lock Step L (Diag), Cross Rock R / Recover, ½ Shuffle Turn R.

1,2& Long step R diagonally fwd (1), Step L behind R (2), Step R fwd (&).
3&4 Step L diagonally forward (3), Lock R behind L (&), Step L fwd (4).
5,6 Cross rock R fwd (5), Recover back onto L (6).
7&8 (R, L, R) Shuffle turn R (7&8). (6.00)

PART 2. [9-16] Fwd Rock L / Recover, Coaster Step L, Syncopated Points R, L, R with Hand Claps Twice Together.

1,2 Rock L fwd (1), Recover back onto R (2).
3,4 Step L back (3), Step R beside L (&), Step L forward (4).
5&6&7 Point R out to R (5), Step R beside L (&), Point L out to L (6), Step L beside R (&),
Point R out to R holding weight onto L (7).
&8 Clap both hands together twice in front of your chest (&8).

(NB: Restart here in wall 3 after 16 counts, after start again facing 12 o'clock).

PART 3. [17-24] Heel Jacks R, L Across, Replace, Cross, Side, Behind, Side with ¼ Turn R, Step.

1&2& Step R across L (1), Step L diagonal slightly back (&), Touch R heel diagonal
forward (2), Step R back in place (&).
3&4& Step L across R (3), Step R diagonal slightly back (&), Touch L heel diagonal
forward (4), Step L back in place (&).
5,6 Step R across L (5), Step L to L (6).
7&8 Step R behind L (7), Make ¼ turn R (9.00) step L to L (&), Step R fwd (8).

PART 4. [25-32] Step, Back with ½ Turn L, L Shuffle Back, Back Rock R / Recover, Back with ½ Turn L, Continue a ½ Turn L, Step.

1,2 Step L fwd (1), Make ½ turn L (3.00) step R back (2).
3&4 Step L back (3), Step R beside L (&), Step L back (4).
5,8 Rock R back (5), Recover back onto L (6), Make ½ turn L (9.00) step R back (7),
Continue a ½ turn L (3.00) step L fwd (8).

(NB: Easy Tag here, ending walls 5 / 8 after 32 counts, after start again: 1st easy Tag 6 o'clock, 2nd easy Tag 3 o'clock).

TAG - Rocking Chair R.

1-4 Rock R fwd (1), Recover back onto L (2), Rock R back (3), Recover back onto L (4).

REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!

Dance edit, email: jose_nl@hotmail.com / dance@danieltrepát.com /
smoothdancer79@hotmail.com