

TEXAS TIME



Chorégraphe : Lene MAINZ PEDERSEN - Herning , DANEMARK / Mai 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Texas time - Keith URBAN - BPM 114**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

SIDE TOGETHER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1.2 *STEP-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

WEAVE LEFT, ROCKING CHAIR

1 à 4 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

JAZZ 1/4 RIGHT, SHUFFLE DIAGONAL RIGHT

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....

.... pas PD côté D - pas PG avant - **3 : 00** -

5.6.7 *STEP- TOGETHER-STEP D avant* : pas PD sur diagonale avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant ↗

8 TAP PG à côté du PD

SHUFFLE DIAGONAL LEFT, SWAY

1.2.3 *STEP- TOGETHER-STEP G avant* : pas PG sur diagonale avant ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant ↖

4 TAP PD à côté du PG

5 à 8 pas PD côté D.... SWAY à D → - SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ← (*appui PG*)

FIN : à la fin du 16^{ème} mur, après 24 temps - 12 : 00- , ensuite pas PD côté D

Texas Time



Choreographed by **Lene MAINZ PEDERSEN** - DK (May 2018)

Lene Mainz Pedersen : lene.m@privat.dk - www.happylinedanceherning.dk

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Texas time - Keith URBAN** / Album : Graffiti U , April 2018 / iTunes / amazon.com

Intro : Start on lyrics - NO TAGS AND NO RESTARTS

[1-8] SIDE TOGETHER, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L

- 1-2 Step right side, step left together
- 3&4 Step R to R side, Step L beside R, Step R to R side
- 5-6 Rock L in front of R, Recover on R
- 7&8 Step L to L side, Step R beside L, Step L to L side

[9-16] WEAVE L, ROCKING CHAIR

- 1 - 4 Cross R in front of L, Step L to L side, Cross R behind L, Step L to L side
- 5 - 8 Rock fwd on R, Recover on L, Rock back on R, Recover on L

[17-24] JAZZ ¼ R, SHUFFLE DIAGONAL R

- 1 - 4 Cross R in front of L, Turn ¼ R stepping back on L, Step R to R side, Step L fwd (3:00)
- 5 - 8 Step fwd on R to R diagonal, Step L together, Step fwd on R to R diagonal, Touch L beside R

[25-32] SHUFFLE DIAGONAL L, SWAY

- 1 - 4 Step fwd on L to L diagonal, Step R together, Step fwd on L to L diagonal, Touch R beside L
- 5 - 8 Step R to R side while sway hips R, Recover on L sway hips L, Recover on R sway hips R, Recover on L sway hips L

Repeat – and SMILE

The Music will indicate the steps, so that you feel the beat – watch the video for styling

Ending – ends at Wall 16 after Count 24 (12:00) Then Step R to R side

<http://www.copperknob.co.uk/>