



GONNA LIVE FOREVER

Type : Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Dan Albro (16/09/2015)

Musique : Live Forever interprétée par The Band Perry

Intro : 16 comptes

Séquences : A-A-A-B-B / A-A-A-B-B-B- / A-A / TAG / B-B-B(final)

Traduction : Pascal Beaudic (*se référer à la fiche originale du chorégraphe*)

PARTIE A - 16 comptes

Section 1 - STEP, SAILOR ¼ TURN, 1 ¼ SPIN, SAILOR ¼ TURN, STEP

1,2&3	Grand pas à D, croiser PG derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G, PG devant	9h00
4&5	½ tour à G (PD derrière), ½ tour à G (PD devant), ¼ tout à G (PD à D)	6h00
6&7,8	Croiser PG derrière PD, PD à D, ¼ à G (PG devant), PD devant	3h00

Section 2 -** "STWEEP", SAILOR SHUFFLE, WEAVE, REPLACE, ¼ SHUFFLE

1	PG devant, faire un sweep ½ tour du PD en tournant dans les sens des aiguilles d'une montre	9h00
2&3	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D	
4&5,6	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, reprendre pdc sur D	
7&8	PG à G, PD à côté PG, ¼ à G, PG devant	6h00

*TAG ici après la troisième séquence : TWO ½ PIVOT TURNS

1,2,3,4	PD devant, pivot ½ tour à G (pdc sur PG), PD devant, pivot ½ tour à G (pdc sur PG)
---------	--

PARTIE B - 16 comptes

Section 1 - TWO STOMPS, CLAP, TOES, HEEL, TOES, HITCH, STEP LOCK, STEP, ROCKING CHAIR

1&2,3&4	Stomp PD à D, stomp PG à G, clap des mains, ramener en même temps les pointes à l'intérieur, les talons à l'intérieur, les pointes à l'intérieur
&5&6	Hitch PD (en option avec le poing en l'air), PD devant, lock PG derrière D, PD devant
7&8	Rock PD devant, reprendre pdc sur PG, rock PG derrière, reprendre pdc sur PD

Section 2 - STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ TURN, ½ TURN, BRUSH, STEP, VINE L, VINE R ¼ TURN

1&2	PG devant, pivot ½ à D en gardant le pdc sur D, PG devant	12h00
3&4&	½ tour à G, (PD derrière), ½ à G (PG devant), PD devant, brush PG devant	
5&6&	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, brush PD devant	
7&8&	PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D (PD devant), PG devant	3h00

**"Stweep" = step & sweep en même temps

PDC : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Gonna Live Forever



mishnockbarn.com
mishnockbarn@gmail.com

Choreographed by: Dan Albro (9/16/2015)

Description: 32 Count, A-B, Intermediate Line Dance
Music: Live Forever by: The Band Perry
Intro: 16 counts
Pattern: A-A-A B-B A-A-A B-B-B A-A 4 count tag* B-B-B

Section A: 16 counts
1-8 STEP, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, 1 $\frac{1}{4}$ SPIN, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, STEP
1,2&3 Step side R, cross L behind R, step side R, turn $\frac{1}{4}$ left stepping forward L (9:00)
4&5 Turn $\frac{1}{2}$ left stepping back R, turn $\frac{1}{2}$ left stepping fwd L, turn $\frac{1}{4}$ left stepping side R (6:00)
6&7,8 Step L behind R, step side R, turn $\frac{1}{4}$ left stepping fwd L, step fwd R (3:00)
9-16 ** "STWEEP", SAILOR SHUFFLE, WEAVE, REPLACE, $\frac{1}{4}$ SHUFFLE
1 Step fwd L while sweeping R clockwise turning $\frac{1}{2}$ right (9:00)
2&3 Cross step R behind L, step side L, step side R
4&5,6 Cross step L behind R, step side R, cross rock L over R, replace weight on R
7&8 Step side L, step R next to L, turn $\frac{1}{4}$ left stepping fwd L (6:00)

*TAG: *After the 3rd section of A's, add two $\frac{1}{2}$ pivot turns*
1,2,3,4 Step fwd R, pivot $\frac{1}{2}$ turn L (weight on L), step fwd R, pivot $\frac{1}{2}$ turn L (weight on L)

Section B: 16 counts
1-8 2 STOMPS, CLAP, TOES, HEEL, TOES, HITCH, STEP LOCK, STEP, ROCKING CHAIR
1&2,3&4 Stomp R out, stomp L out, clap hands, bring both toes in, both heels in, both toes in
&5&6 Hitch R (optional fist pump) step fwd R, step lock L behind R, step fwd R
7&8 Rock fwd L, replace weight R, rock back L, replace weight R
9-16 STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, BRUSH, STEP, VINE L, VINE R $\frac{1}{4}$ TURN
1&2 Step fwd L, pivot $\frac{1}{2}$ right weight on R, step fwd L (12:00)
3&4& Turn $\frac{1}{2}$ left stepping back R, turn $\frac{1}{2}$ left stepping fwd L, step fwd R, brush L
5&6& Step side L, cross step R behind L, step side L, brush R fwd
7&8& Step side R, cross step L behind R, turn $\frac{1}{4}$ right stepping fwd R, step fwd L (3:00)

** The term "Stweep" (a step with a sweep at the same time) was coined by Steve Lescarbeau.
Thank you Steve!