



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe : *Masters in Line (UK – 2004)*

Description : *Ligne, 4 murs, 80 temps – 2 restart + 1 tag*

Niveau : *Intermédiaire*

Musique : **Chorégraphe: Bad Case of Loving You – Robert Palmer**

1-8 WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

Avancer de 3 pas et Kick, Reculer de 3 pas et Touch

1-2-3-4 PD avance PG avance PD avance PG kick vers l'avant et clap

5-6-7-8 PG recule PD recule PG recule PD touche près du PG et clap

9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL—TOE-HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

Stomp PD, orienter talon-pointe-talon – Stomp PG, orienter talon-pointe-talon

1-2-3-4 PD stomp devant en diagonale PG talon s'orienter vers PD PG pointe s'orienter vers PD PG talon s'orienter vers PD

5-6-7-8 PG stomp devant en diagonale PD talon s'orienter vers PG PD pointe s'orienter vers PG PD talon s'orienter vers PG

17-24 JUMP BACK AND CLAPS X4

Sauter vers l'arrière et taper dans les mains x4

&1-2 PD pose en arrière PG pose en arrière (*pieds écartés de la largeur des épaules*) et clap

&3-8 Répéter les temps ci-dessus 3 fois

25-32 ROLLING VINE TO RIGHT-TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT-TOUCH

Tour en 3 pas à D et touch – Tour en 3 pas à G et touch

1-2 PD pose avec $\frac{1}{4}$ tour à D PG pose près du PD avec $\frac{1}{2}$ tour à D

3-4 PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D PG pose plante près du PD

5-6 PG pose avec $\frac{1}{4}$ tour à G PD pose près du PG avec $\frac{1}{2}$ tour G

7-8 PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G PD pose plante près du PG

POINT DE REDÉMARRAGE DE LA DANSE AU 2E MUR

33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ TURN

Pas chassé en avant, Pivot $\frac{1}{2}$ tour D, Pas chassé, Pivot $\frac{3}{4}$ tour

1&2 PD avance PG rejoint PD avance

3-4 PG avance PD reprend poids du corps après $\frac{1}{2}$ tour à D

5&6 PG avance PD rejoint PG avance

7-8 PD avance PG reprend poids du corps après $\frac{3}{4}$ tour à G

41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

Pas chassé côté D, Rock step arrière – Pas chassé côté G, Rock step arrière

1-2 PD pose à D PG pose près du PD PD pose à D

3-4 PG pose en arrière PD reprend poids corps sur place

5&6 PG pose à G PD pose près du PG PG pose à G

5-8 PD pose en arrière PG reprend poids corps sur place

49-56 MONTEREY TURNS TWICE

2 Tours Monterey

1-2 PD pointe à D PG $\frac{1}{2}$ tour sur plante-PD pose près du PG

3-4 PD pointe à D PD pose près du PG

5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus

57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

Tourner avec des talons-pointes syncopés

- 1&2 PD talon pose devant PD pose près du PG PG pointe pose en arrière
&3&4 PG pose près PD avec ¼ G PD pointe pose en arrière PD pose près PG PG talon pose devant
&5&6 PG pose près PD PD talon devant PD pose près PG PG pointe pose en arrière
&7&8 PG pose près PD avec ¼ G PD pointe pose en arrière PD pose près PG PG talon pose devant

65-72 & STOMP SLOW ½ TURNS TWICE

& Stomp, lent ½ tour 2x

- &1 PG recule PD stomp devant avec un grand pas
2-4 ½ tour G en faisant rebondir les talons 3x (poids du corps sur PD à la fin)
&5 PG recule PD stomp devant avec un grand pas
6-8 ½ tour G en faisant rebondir les talons 3x (poids du corps sur PG à la fin)

73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

Stomp, stomp – Frapper dans les mains x2 – Poser mains sur les hanches – Rouler les hanches

- 1-2 PD frappe le sol à D PG frappe le sol à G
3-4 Frapper dans les mains Frapper dans les mains
5-6 Poser Main D sur hanche D Poser Main G sur hanche G
7-8 Rouler hanche vers la G Rouler hanche vers la G

Restart – redémarrage après 32 temps sur le 2ème mur, recommencez au début

Pont et démarrage – En comptant le redémarrage comme un mur, complet, le pont de 4 temps arrive après 32 temps sur le 5ème mur

- 1-2 PD pose à D avec genou G plié vers l'intérieur – PG prend poids corps et genou D vers l'intérieur
3-4 PD prend poids corps et genou G à l'intérieur - PG prend poids corps et genou D vers l'intérieur

Reprendre la danse à son début après le pont.

La structure de la danse est donc : 80 temps – 32 temps – 80 temps – 80 temps – 32 temps – 4 temps – 80 temps

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.