



WIDE OPEN

Type : Danse en ligne - 4 murs - 48 comptes - 1 restart facile face à 12h00

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Dan Albro (24/08/2018)

Musique : Love You Too Late interprétée par Cole Swindell

Intro : 16 comptes - Démarrer sur les paroles

Fiche préparée pour [Kreisker Country Saint-Avé](#) par [Pascal Beaudic](#) (*se référer à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi*)

1-8 ROCK, REPLACE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, REPLACE, ½ TURN, ½ TURN

- 1,2 Rock PD à droite, reprendre appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5,6 Rock PG à gauche, reprendre appui sur PD
- 7,8 ½ tour à G avec PG à gauche, ½ tour à G avec PD à droite 12h00

9-16 2 SAILOR SHUFFLES, TOUCH BACK, ½ TURN, WALK, WALK

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 5,6 Pointer PG derrière, faire ½ tour à G (pdc sur PG)
- 7,8 PD devant, PG devant 6h00

*** Restart ici sur le 3ème mur face à 12h00**

17-24 ROCK, REPLACE, ½ TURN SHUFFLE, STEP, LOCK, SHUFFLE

- 1,2 Rock PD devant, reprendre appui PG
- 3&4 ¼ tour PD à droite, PG à côté du PD, ¼ tour à droite avec PD devant 12h00
- 5,6 PG devant, lock PD derrière PG
- 7&8 PG devant, PD à coté du PG, PG devant (GDG)

25-32 KICK & POINT, STEP, POINT & STOMP, ¼ KICK

- 1&2 Kick du PD devant, ramener PD à côté du PG et touch PG à gauche
- 3,4,5 Croiser PG devant PD, touch PD à droite, croiser PD devant PG
- 6&7 Touch PG à gauche, ramener PG à côté du PD et faire un stomp du PD à côté du PG
- 8 Faire ¼ de tour à droite en faisant un kick du PD devant (Pdc sur PG) 3h00

33-40 ROCK, REPLACE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK, REPLACE ¼ TURN SHUFFLE

- 1,2 Rock arrière du PD, reprendre appui sur PG
- 3&4 Shuffle D en faisant ½ tour à gauche (DGD) 9h00
- 5,6 Rock arrière du PG, reprendre appui sur PD
- 7&8 Shuffle G en faisant ¼ tour à droite (GDG) 12h00

41-48 ROCK, REPLACE, SHUFFLE, STEP, ¼ PIVOT, CROSSING SHUFFLE

- 1,2 Rock arrière du PD, reprendre appui sur PG
- 3&4 Shuffle devant (DGD)
- 5,6 Poser PG devant, faire ¼ à droite 3h00
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD (GDG)

PDC : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Wide Open



Choreographed by Dan Albro (8/24/18)

Especially for: "Country-Time in Bardowick, Germany No. IV"

Description: 48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music: "Love You Too Late" by: Cole Swindell

Intro: 16 Count intro, start with vocals - 1 easy restart facing 12:00

- 1-8 ROCK, REPLACE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, REPLACE, ½ TURN, ½ TURN
1,2,3& Rock side R, replace weight on L, cross step R behind L, step side L
4,5,6 Cross step R over L, rock side L, replace weight on R
7,8 Turn ½ left stepping side L, turn ½ left stepping side R 12:00
- 9-16 2 SAILOR SHUFFLES, TOUCH BACK, ½ TURN, WALK, WALK
1&2 Cross step L behind R, step side R, step side L
3&4 Cross step R behind L, step side L, step side R
5,6,7,8 Touch L toe back, turn ½ left (weight on L), step fwd R, step fwd L 6:00
- * Restart: Here on 3rd wall facing 12:00
- 17-24 ROCK, REPLACE, ½ TURN SHUFFLE, STEP, LOCK, SHUFFLE
1,2,3& Rock fwd R, replace weight on L, turn ¼ right stepping side R, step L next to R
4,5,6 Turn ¼ right stepping fwd R, step fwd L, step fwd R behind L
7&8 Step fwd L, step R next to L, step fwd L 12:00
- 25-32 KICK & POINT, STEP, POINT & STOMP, ¼ KICK
1&2,3,4 Kick R fwd, step R next to L, touch L toe side, cross step L over R, touch R side
5,6&7 Cross step R over L, touch L toe side, step L next to R, stomp R next to L
8 Turn ¼ right kicking R fwd (weight back on L) 3:00
- 33-40 ROCK, REPLACE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK, REPLACE ¼ TURN SHUFFLE
1,2,3 Rock back on R, replace weight on L, turn ¼ left stepping side R
&4,5,6 Step L next to R, turn ¼ left stepping back R, rock back L, replace weight on R
7&8 Turn ¼ right stepping side L, step R next to L, step side L 12:00
- 41-48 ROCK, REPLACE, SHUFFLE, STEP, ¼ PIVOT, CROSSING SHUFFLE
1,2,3& Rock back R, replace weight on L, step fwd R, step L next to R
4,5,6 Step fwd R, step fwd L, pivot ¼ right (weight on R)
7&8 Cross step L over R, step side R, cross step L over R 3:00