

THINKIN' COUNTRY

Chorégraphe : Simon Ward (2016)

Danse en ligne Débutant 48 comptes 4 murs

Musique : What Was I Thinkin' / Dierks Bentley

Départ sur les paroles

***VINE TO RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 12:00

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

***VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG 09:00

5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

***(DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH) X2,**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant en diagonale à droite - Brosser le PG devant

5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant en diagonale à gauche - Brosser le PD devant

***ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK,**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00

7-8 PD devant - PG devant

***STOMP UP WITH TOE FANS, STOMP UP WITH TOE FANS,**

1 Stomp Up du PD devant, pointe D vers la gauche

2 Pivoter la pointe D vers la droite

3 Pivoter la pointe D vers la gauche

4 Pivoter la pointe D vers la droite poids sur le PD

5 Stomp Up du PG devant, pointe G vers la droite

6 Pivoter la pointe G vers la gauche

7 Pivoter la pointe G vers la droite

8 Pivoter la pointe G vers la gauche poids sur le PG

***STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP.**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains

3-4 PG derrière au centre - Pointe D à côté du PG, taper des mains

5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains

7-8 PG devant au centre - Pointe D à côté du PG, taper des mains