



TRAILERHOOD

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs
Ligne, 2 murs, 32 temps, Intermédiaire
Musique : Trailerhood –Toby Keith – Intro 16 temps – 114 Bpm

RIGHT FORWARD CHARLESTON STEP, LEFT COASTER, RIGHT TOUCH KICK CROSS, LEFT COASTER STEP

- 1 - 2** Toucher pointe PD devant Poser PD à coté du PG
- 3 & 4** Poser PG derrière Poser PD à coté du PG Poser PG devant
- 5 & 6** Toucher pointe PD à coté du PG Coup de PD devant (kick) Poser PD croisé devant PG
- 7 & 8** Poser PG derrière Poser PD à coté du PG Poser PG devant

SYNCOPATED BOX, 1/4 LEFT & RIGHT ROCK/RECOVER, WEAVE LEFT 4, RIGHT FORWARD

- 1 & 2** Poser PD à D Poser PG à coté du PD Poser PD derrière
- 3 & 4** Poser PG à G Poser PD à coté du PG Poser PG devant
- 5 &** Poser PD à D après 1/4 t G Poser PG à G 9h
- 6 &** Poser PD croisé devant PG Poser PG à G
- 7 & 8** Poser PD croise derrière PG Poser PG à G Poser PD devant

WALK FORWARD 2, LEFT FORWARD LOCK STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, 1/4 RIGHT HEEL GRIND

- 1 - 2** Poser PG devant Poser PD devant
- 3 & 4** Poser PG devant Bloquer PD derrière PG (lock) Poser PG devant
- 5 &** Poser PD devant Revenir PdC sur PG
- 6 &** Rock step arrière Poser PD derrière Revenir PdC sur PG
- 7 - 8** Poser talon PD devant Poser PG derrière après 1/4 tour à D sur talon D 12h

RIGHT COASTER, LEFT FORWARD LOCK STEP, RIGHT SYNCOPATED ROCK-RECOVER, 1/2 RIGHT TURN, RUN FORWARD 3

- 1 & 2** Poser PD derrière Poser PG à coté du PD Poser PD devant
- 3 & 4** Poser PG devant Bloquer PD derrière PG (lock) Poser PG devant
- 5 & 6** Poser PD devant Revenir PdC sur PG Poser PD devant après 1/2 tour à D 6h
- 7 & 8** Poser PG devant Poser PD devant Poser PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..