

# Blue Lights Chasing

**Niveau** : Intermediaire / avancé

**Chorégraphe** : Joey Warren - Août 2015

**Musique** : We Went par Randy Houser (Google Play • iTunes)

**Murs** : 4

**Comptes** : 24 - 2 Tags + restart - 1 Restart

**Séquences** : 24 - 24 - 24 + tag (fin du mur 3, face à 3h00), 20 + restart (sur le mur 4, face à 12h00), 24 + tag (fin du mur face à 9h00), 24 le reste de la danse.

---

## **Introduction** : 32 comptes

### **Section 1** : walk-walk, lock step, brush-hitch-step, anchor step

- 1-2 Marcher PD devant, marcher PG devant
- 3&4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
- 5&6 Brosser le sol vers l'avant avec plante PG, lever et plier genou G, poser PG devant
- 7&8 Croiser PD derrière PG, prendre appui sur PG, retour sur PD (légèrement en arrière)

### **Section 2** : ¼ turn sailor step, ¾ turn sailor step, touch & touch, cross w/ heel jack

- 1&2 Croiser PG derrière PD en faisant ¼ tour à G, pas PD à D, poser PG devant
- 3&4 Croiser PD derrière PG en faisant ¾ tour à D, PG à G, PD devant
- 5&6 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD, pointer PD à D
- 7&8 Croiser PD devant PG, pas à G avec PG, poser talon D en diagonale avant D

### **Section 3** : ball-step-sweep, cross ¼ turn, coaster step, walk-walk, rocking chair

- &1-2 Reculer PD, croiser PG devant PD en balayant le sol avec PD (de l'arrière vers l'avant), croiser PD devant PG
- 3-4&\*5 Faire ¼ de tour à D en reculant sur PG, PD en arrière, PG à côté PD, PD devant
- 6-7&8&Marcher PG devant, poser PD devant, reprendre Pdc sur PG, poser PD derrière, reprendre Pdc sur PG

\*restart ici au mur 4

-----

### **TAG** : step pivot 1/2 turn, kick & touch, hip bumps x2, ball-step ½ turn

- 1-2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à gauche en prenant appui sur PG
  - 3&4 Donner un petit coup de pied D devant, reculer PD, poser pointe G devant (corps en diagonale)
  - &5&6 Donner coup de hanche G vers l'avant, coup de hanche D vers l'arrière, coup de hanche G vers l'avant, coup de hanche D vers l'arrière (pdc sur D)
  - &7-8 Ramener PG à côté PD, poser PD devant, pivoter ½ tour à gauche en prenant appui sur PG
- 

**Remerciements du chorégraphe à Jennifer Cameron et Laura Breig pour leur aide, et à Sandy Albano pour le nom de la danse.**

Contact : tennesseefan85@yahoo.com

-----

*Fiche traduite et préparée pour KREISKER COUNTRY SAINT AVE et LCD GRAND-CHAMP  
La fiche de référence se trouve en page 2.*

# Blue Lights Chasing



**Count:** 24    **Wall:** 4    **Level:** Intermediate / Advanced

**Choreographer:** Joey Warren - Aug 2015

**Music:** We Went by Randy Houser (Google Play • iTunes)

---

## **\*32 Count Intro**

### **Walk-Walk, Lock Step, Brush-Hitch-Step, Anchor Step**

- 1 – 2            Step R fwd, Step L fwd
- 3-&-4          Step R fwd, Lock L behind R, Step R fwd
- 5-&-6          Brush L foot fwd, Hitch L knee up, Step down/fwd on L
- 7-&-8          Step R behind L, Recover down on L, Step R out (slightly back)

### **¼ Turn Sailor Step, ¾ Turn Sailor Step, Touch-&-Touch, Cross w/ Heel Jack**

- 1-&-2          Step L behind R, Step down on R, ¼ Turn L stepping L fwd
- 3-&-4          Step R behind L, Step down on L, ¾ Turn R stepping R fwd
- 5-&-6          Touch L toe out to L, Step L in beside R, Touch R toe out to R
- 7-&-8          Cross R over L, Step back on L, Place R heel fwd towards R diagonal

### **Ball-Step-Sweep, Cross ¼ Turn, Coaster Step, Walk-Walk, Rocking Chair**

- &1 – 2          Step back on R, Cross L over R as you sweep R (back to front), Cross R over L
- 3-4&5          ¼ Turn R stepping back on L, Step R back, Step L next to R, Step R fwd
- 67&8&          Step L fwd, Rock R fwd, Recover back to L, Rock back on R, Recover fwd on L

### **TAG:Step Pivot 1/2 Turn, Kick & Touch, Hip Bumps x2, Ball-Step ½ Turn (Happens Twice During Dance)**

- 1 – 2            Step R fwd, Pivot ½ Turn L taking weight on L
- 3-&-4          Kick R foot fwd, Step back on R, Touch L toe fwd (body angled to R diagonal)
- &5&6          Bump L hip fwd, Bump R hip back, Bump L hip fwd, Bump R hip back (weight R)
- &-7 8          Ball step L next to R, Step R fwd, ½ Turn L taking weight on to L

**RESTART:** Happens during the wall after your first Tag.....

**Dance up to counts 3-4& of the 3rd 8 of the dance and then restart from the top!**

**SEQUENCE:**24, 24, 24 + Tag, Restart, 24 + Tag, 24 Rest of the way

**\*Special Thanks to Jennifer Cameron & Laura Breig for assistance during choreography time  
(aka supervision and hydration)**

**\*Also to Sandy Albano for the name of the dance!!! Thanks Sandy!!!**

**Contact:** tennesseefan85@yahoo.com