



# AMAME

Type : 4 murs, 64 temps

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Musique : Amame – Belle Perez – 174 BPM

Niveau : Intermédiaire

## BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

- 1 – 2 PD croisé derrière PG – PG pose à G
- 3 – 4 PD croisé devant PG – PG sweep d'arrière en avant (décrit un ½ cercle)
- 5 – 6 PG croisé derrière PD – PD pose à D
- 7 – 8 PG croisé derrière PD – PD sweep d'avant en arrière (décrit un ½ cercle)

## ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2 X ¼ TURNS RIGHT

- 1 – 2 PD pose en arrière (derrière PG) – PG reprend PdC
- 3 & 4 PD pose à D – PG pose près PD – PD pose à D
- 5 – 6 PG pose en arrière (derrière PD – PD reprend PdC
- 7 – 8 PG recule ¼ T à D – PD pose à D ¼ T à D

## STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, ROCKING CHAIR STEPS

- 1 – 2 PG avance – PD bloque derrière PG
- 3 & 4 PG avance – PD bloque derrière PG PG avance
- 5 – 6 PD pose en avant – PG reprend PdC
- 7 – 8 PD pose en arrière – PG reprend PdC (6:00) Pousser les hanches avant et arrière sur les comptes 5 à 8

## STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER STEP

- 1 – 2 PD avance – PG prend PdC après ½ T à G
- 3 – 4 PD recule ½ T à G – PG avance ½ T à G (12:00)
- 5 – 6 PD pose en avant – PG reprend PdC
- 7 & 8 PD pose en arrière – PG pose près PD – PD croise devant PG Option pour compte 3-4 : avance PD, avance PG

## SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN RIGHT

- 1 – 2 PG pose à G – PD rejoint PD et touche
- 3 – 4 PD croisé devant PG – PG reprend PdC
- 5 – 6 PD pose à D – PG pose près PD (cuban motion)
- 7 & 8 PD pose à D – PD pose près PD – PD avance ¼ t à D

## CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

- 1 – 2 PG pose croisé devant PD – PD reprend PdC
- 3 – 4 PG pose à G (pousser hanches à G) – PD touche près PG
- 5 – 6 PD pose à D (pousser hanches à D) – PG touche près PD
- 7 & 8 PG pose à G – PD pose près PG – PG pose à G

## CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 PD croisé devant PG – "dévisser tour complet à G (PdC sur PD)
- 3 – 4 PG pose à G – PD reprend PdC
- 5 – 6 PG croisé devant PD – PD pose à D (petit pas)
- 7 & 8 PG croisé devant PD – PD pose à D (petit pas) PG croise devant PD

## SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP

- 1 – 2 PD grand pas à D – PG rejoint PG et touche
- 3 – 4 PG pose en arrière – PD reprend PdC
- 5 – 6 PG avance – PD prend PdC après ½ Tour D
- 7 – 8 PG pose en arrière après ½ T D – PD sweep d'avant en arrière

Option compte 5-7 : rock G avant, PG, PD reprend PdC, recule PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..