



WORKIN' 4 A LIVIN

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : 32 temps, 4 murs, débutant/intermédiaire, line-dance

Musique: "Workin' for a livin" de Garth BROOKS & Huey LEWIS [CD : ultimate hits 2007]

Départ : 2 x 8 temps après tempo batteries soit à 18 secondes.

1-8 STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP, STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)
- 3-4 Poser PD devant, pause et clap des mains (06h)
- 5-6 Poser PG devant, ½ tour à D (poids du corps sur PD)
- 7-8 Poser PG devant, pause et clap des mains. (12h)

9-16 RIGHT JAZZ WITH ¼ TURN RIGHT X 2

- 1-2 Croiser PD devant le PG, poser PG derrière
- 3-4 Poser PD à D en faisant ¼ tour à D, poser PG à côté du PD (03h)
- 5-6 Croiser PD devant le PG, poser PG derrière
- 7-8 Poser PD à D en faisant ¼ tour à D, poser PG à côté du PD (06h) * (1er restart)

17-24 SIDE STOMP, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 Poser PD à D en faisant un STOMP, pause
- 3-4 Poser PG derrière PD (transfert de poids), revenir sur PD (poids du corps du PD)
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G en faisant ¼ tour à G, frotter le sol avant l'arrière du PD (03h) ** (2e restart)

25-28 RIGHT ROCKIN CHAIR, HIP BUMPS

- 1-2 Poser PD devant, revenir sur PG (poids du corps du PG)
- 3-4 Poser PD derrière, revenir sur PG (poids du corps du PG)
- 5-6 Poser PD légèrement devant avec coup de hanche vers la D en avant, coup de hanche vers la G en arrière
- 7-8 Coup de hanche vers la D en avant, puis vers la G en arrière

TAG A la fin du mur 6, faire 4 temps supplémentaires

- 1-2 Coup de hanche vers la D en avant, coup de hanche vers la G en arrière
- 3-4 Coup de hanche vers la D en avant, puis vers la G en arrière

2 RESTARTS

- 1er RESTART : sur le mur 3, faire que les 16 premiers temps (correspond au mur de 12h).
- 2e RESTART : sur le mur 8, faire que les 24 premiers temps (correspond au mur de 03h).

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..