



WHISKEYS GONE

Type : 72 temps, 4 murs, 2 restarts, 1 tag, final

Chorégraphe : Rob Fowler (2011)

Musique Whiskey's Gone (Zac Brown)

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 temps

1 à 8 - Right Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns right

1 - 2 Kick D devant, kick D à droite

3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD

5 - 6 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

7 - 8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

9 à 16 - Left Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns left

1 - 2 Kick G devant, kick G à gauche

3 & 4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG

5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

7 - 8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

17 à 24 - Rock step ¼ turn chasse right, Jazz box

1 - 2 Rock D devant, revenir sur PG

3 & 4 ¼ de tour à droite et pas chassé (DGD) à droite

5-6-7-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG

25 à 32 - Chasse left rock step, side clap and side touch

1 & 2 Pas chassé (GDG) à gauche

3 - 4 Rock D derrière, revenir sur PG

5 - 6 PD à droite, pause et clap

&7-8 PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

33 à 40 - Toe heel triple step, toe heel triple step

1 - 2 PteG près du PD (genou G vers l'intérieur), talon G près du PD (pteG tournée vers l'extérieur)

3 & 4 Triple step (GDG) sur place

5 - 6 PteD près du PG (genouD tourné vers l'intérieur), talon D près du PG (pteD tournée vers l'extérieur)

41 à 48 - Rock step, ½ turn shuffle left, step ½ pivot left, full turn left

1 - 2 Rock G devant, revenir sur PD

3 & 4 ½ tour à gauche avec pas chassé (GDG)

5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

7 - 8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

option : PD devant, PG devant

49 à 56 - Toe heel triple step, Toe heel triple step

1 - 2 PteD près du PG (genouD tourné vers l'intérieur), talon D près du PG (pteD tournée vers l'extérieur)

3 & 4 Triple step (DGD) sur place

5 - 6 Pte G près du PD (genouG tourné vers l'intérieur), talon G près du PD (pteG tournée vers l'extérieur)

7 & 8 Triple step (GDG) sur place

57 à 64 - Stomp forward and Clap, Stomp forward and clap, walk backwards, step together

1 - 2 Stomp D devant dans la diagonale D, pause et clap

3 - 4 Stomp G devant dans la diagonale G, pause et clap

5-6-7-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté du PD

65 à 72 - Right shuffle forward, ½ pivot turn right, left shuffle ½ turn backwards, jump out right left clap

1 & 2 Pas chassé (DGD) devant

3 - 4 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

5 & 6 ½ tour à droite avec triple step (GDG) en reculant

&7 - 8 PD derrière dans la diagonale, PG à gauche, clap

3ème mur (face à 9h00) : RESTART après le temps 64

4ème mur (face à 12h00) TAG & RESTART : après le temps 64

TAG

1-2-3-4 Stomp D devant, tourner pteD à droite, tourner pteD au centre, tourner pteD à droite

5-6-7-8 Stomp G devant, tourner pteG à gauche, tourner pteG au centre, tourner pteG à gauche

1-2-3-4 Stomp D devant, tourner pteD à droite, tourner pteD au centre, tourner pteD à droite

5-6-7-8 Stomp G devant, tourner pteG à gauche, tourner pteG au centre, tourner pteG à gauche

RESTART

5ème mur (face à 3h00) : FINAL : après le temps 64

Right Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns right

1 - 2 Kick D devant, kick D à droite

3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD

5 - 6 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

7 - 8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

Left Kick side, sailor step, Step forward right, ¼ pivot turn left Stomp clap

1 - 2 Kick G devant, kick G à gauche

3 & 4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG

5 - 6 PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PG

7 - 8 Stomp D à côté du PG, clap

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..