



WHISKEY WIGGLE

Chorégraphié par Joyce Warren

Description: 48 comptes, Danse en Couple Intermédiaire (2-4)

Musiques: "Hotel Whiskey" (Hank Williams Jr) - 112 - BPM

"The Whiskey Ain't Workin'" (Travis Tritt & Marty Stuart) - 128 - BPM

Whiskey Under The Bridge - Brooks & Dunn

NOTE : La danse débute sur les paroles et se termine avec un coup de talon (stomp).

Cette danse a été écrite pour une chanson lente mais d'autres fonctionnent également.

DEPART : Position fermée, Homme face à la LOD

PAS DES HOMMES

1-8 STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE

1-2 Pied gauche devant, toucher le talon droit devant

3-4 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière

5-6 Pied gauche devant, toucher le talon droit devant

7-8 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière

Prendre la position côte-à-côte sweetheart position, face à la LOD

9-16 SHUFFLE L, SHUFFLE R, L TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

1&2 Shuffle gauche devant

3&4 Shuffle droit devant

5-6 Toucher la pointe du pied gauche à gauche, toucher du pied gauche par devant, le pied droit de la partenaire

7-8 Toucher la pointe du pied gauche à gauche, Toucher avec le pied gauche croisé derrière le pied droit, le pied droit de la partenaire

Glisser la main droite le long des épaules de la femme

17-18 STEP L, PIVOT R

1-2 Pied gauche devant, Pivot 1/4 tour à droite en transférant le poids sur le pied droit

Prendre la position fermée, face à face, mains dans les mains, l'homme face OLOD

19-22 VINE L, KICK R

1-2 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche

3-4 Pied gauche à gauche, coup de pied droit devant, du côté gauche de la femme

23-28 BACK R, L TOE, STEP L, DRAG R, STEP L, PIVOT 1/2 TURN L, HITCH R

1-2 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière

L'homme lâche la main droite et passe du côté RLOD à droite de la femme,

3-4 Pied gauche devant, glisser le pied droit à côté du pied gauche

5-6 Pied gauche devant, pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit

Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD

29-32 VINE L, KICK R

1-2 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit

3-4 Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de la femme

33-36 BACK L, R TOE, STEP R, STOMP R

1-2 Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière

3-4 Pied droit vers le côté RLOD de la femme, coup de talon gauche à côté du pied droit

Prenez la position parallèle, l'homme face à ILOD, la femme Face à RLOD. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme.

37-44 HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, HOLD

1-2 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme 2 fois

3-4 Coup de hanche gauche 2 fois (loin de la partenaire)

5-6 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, coup de hanche gauche à gauche

7-8 Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, relever le corps droit et PDC sur PD

45-48 SHUFFLE L, SHUFFLE R IN PLACE WITH ¼ TD

L'homme lève la main gauche pour faire passer en-dessous sa partenaire afin de revenir à la position fermée, face LOD

- 1&2** Shuffle gauche sur place en exécutant ¼ de tour à droite (face à la LOD)
- 3&4** Shuffle droit sur place.

PAS DES FEMMES

1-8 BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L

- 1-2** Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
 - 3-4** Pied gauche devant, toucher le talon droit devant
 - 5-6** Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
 - 7-8** Pied gauche en diagonal (côté droit de l'homme) Pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit
- Prendre la position côte-à-côte sweetheart position, face à la LOD*

9-16 SHUFFLE R, SHUFFLE L, R TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1&2** Shuffle droit devant
- 3&4** Shuffle gauche devant
- 5-6** Toucher la pointe du pied droit à droite, toucher en avant, du pied droit le pied gauche du partenaire
- 7-8** Toucher la pointe du pied droit à droite, toucher avec le pied droit croisé derrière le pied gauche, le pied gauche du partenaire

17-18 STEP R, PIVOT L

- 1-2** Pied droit devant, pivot 1/4 tour gauche en transférant le poids sur le pied gauche
- Prendre la position fermée, face à face, mains dans les mains, la femme face ILOD*

19-22 VINE R, KICK L

- 1-2** Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière le pied droit
- 3-4** Pied droit à droite, coup de pied gauche devant entre les jambes de l'homme

23-28 BACK L, R TOE, STEP R, DRAG L, STEP R, ¼ TURN PIVOT R, HITCH

- 1-2** Pied gauche derrière, toucher la pointe du pied droit derrière
- La femme lâche la main gauche et passe du côté ILOD à gauche de l'homme,*
- 3-4** Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit
 - 5-6** Pied droit devant, pivot 1/2 tour à droite et lever le genou gauche
- Revenir à la position fermée, la femme face RLOD*

29-32 VINE L, KICK R

- 1-2** Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche
- 3-4** Pied gauche à gauche, coup de pied droit en diagonal vers le côté gauche de l'homme

33-36 BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R

- 1-2** Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
 - 3-4** Pied gauche vers le côté LOD de l'homme, coup de talon droit à côté du pied gauche
- Prenez la position parallèle, l'homme face à ILOD, la femme Face à RLOD. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme.*

37-44 HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, HOLD

- 1-2** Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme 2 fois
- 3-4** Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)
- 5-6** Coup de hanche droit sur la hanche droite de l'homme, coup de hanche gauche à gauche
- 7-8** Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme, relever le corps droit et PDC sur PG

45-48 SHUFFLE R, SHUFFLE L IN PL WITH 1 TURN AND ¼ TD

La femme passe sous la main gauche de l'homme pour revenir à la position fermée, face OLOD

- 1&2** Shuffle droit et commencer 1 tour et 1/4 tour à droite
- 3&4** Shuffle gauche et compléter le 1 tour et 1/4 tour à droite.

RECOMMENCER AU DÉBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.