



WEAR THE HAT

Musique : "If You Wear The Hat" by Wayne Law – 125 BPM Album "Lessons", piste 11

Chorégraphe : David Linger – France – janvier 2012

Type : Country Line Dance phrasée, 1 mur, 86 temps

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Séquence : A A B B B' C A B B B' C' A B B B' C final

Créée spécialement pour le Vaudryland Country Dance Festival 2012 à Vire (14)

Démarrage de la danse : intro parlée de 4x8 temps, sur le chant à 10 secondes...

Partie A = Couplet = 36 temps

I/ Side R Rock, R Behind-Side-Cross, Side L Rock, L Behind-Side-Cross

- 1 – 2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
- 3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
- 5 – 6 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
- 7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

II/ Side Syncopated Rock, L & R Sailor Steps Travelling Backward, Step ½ Turn Right

- 1 – 2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
- & 3 – 4 Pas D à côté de G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
- 5 & 6 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite et légèrement en arrière, pas G à gauche et légèrement en arrière
- 7 & 8 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche et légèrement en arrière, pas D à droite et légèrement en arrière (*note : les sailor steps vous font reculer*)
- 9 – 10 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D

III/ Side L Rock, Behind-Side-Cross, Side R Rock, L Behind-Side-Cross

- 1 – 2 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
- 3 & 4 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D
- 5 – 6 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
- 7 & 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

IV/ Side Syncopated Rock, R & L Sailor Steps Travelling Backward, Step ½ Turn Left

- 1 – 2 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
- & 3 – 4 Pas G à côté de D, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
- 5 & 6 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche et légèrement en arrière, pas D à droite et légèrement en arrière
- 7 & 8 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite et légèrement en arrière, pas G à gauche et légèrement en arrière (*note : les sailor steps vous font reculer*)
- 9 – 10 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

Note : Lors des enchaînement des Parties A et B, les temps 9 – 10 de la section IV de la Partie A fusionnent avec les temps 1 – 2 de la section I de la Partie B

Partie B = Refrain : « If you wear the hat... » = 16 temps

I/ Step ½ Turn Left, R Stomp, L Stomp, Syncopated Steps Forward

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G
 - 3 – 4 Stomp-down D à droite (*out*), stomp-down G à gauche (*out*)
- Style* : Prendre son chapeau avec la main D et le lever puis le poser sur votre tête
- & 5 & 6 En gardant les pieds écartés, avancer en faisant des petits pas (D-G-D-G)
 - & 7 & 8 Répéter & 5 & 6 (*terminer bien appui G*)
- Style* : Main G au ceinturon, main D levée en tournant le lasso

III/ R Triple Back, ½ Turn Left & L Triple Forward, R Rocking Chair

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en arrière

3 & 4 ½ tour à gauche (6h) et pas chassé (G-D-G) en avant

5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Partie B' = répéter à l'identique la section II de la partie B pour revenir face à 12h = 8 temps puis enchaîner avec la partie C ou C' selon l'ordre de la séquence

R Triple Back, ½ Turn Left & L Triple Forward, R Rocking Chair

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en arrière

3 & 4 ½ tour à gauche (12h) et pas chassé (G-D-G) en avant

5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Partie C = sur une phrase musicale = 16 temps, départ face à 12h

Toe Switches, R & L Stomp-Down, Step ½ Turn Left, Repeat

1 & 2 & Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

3 & 4 & Toucher pointe D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G devant, pas G à côté de D

5 – 6 Stomp-down D sur place, stomp-down G sur place

7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

1 & 2 & Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

3 & 4 & Toucher pointe D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G devant, pas G à côté de D

5 – 6 Stomp-down D sur place, stomp-down G sur place

7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

Partie C' = Partie C avec seulement les 6 premiers temps, face à 12h puis reprendre la partie A

Toe Switches, R & L Stomps

1 & 2 & Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

3 & 4 & Toucher pointe D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G devant, pas G à côté de D

5 – 6 Stomp-down D sur place, stomp-down G sur place

Final = 4 temps, face à 12h

R Side Rock, R Behind-Side-Heel

1 – 2 Pas D (rock) à droite, revenir sur G

3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite

Style : Terminer main G au ceinturon et main D au chapeau ou les bras croisés devant la poitrine ou tout autre fin selon votre imagination...

Note du chorégraphe : Ne prenez pas « peur » du phrasé de cette chorégraphie, la musique guide bien, laissez-vous emporter par la voix envoûtante & chaleureuse de Wayne Law.

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..