



TUSH PUSH

Type 4 murs, 40 temps

Chorégraphe James FERRAZZANO

Musique : Don't rock the jukebox – Alan JACKSON – 146 BPM

Dance the night away – The mavericks

Niveau Débutant/Intermédiaire

RIGHT HEEL, HEEL, HEEL, HEEL, LEFT HEEL, HEEL, HEEL, HEEL,

1 à 4 TOUCH talon D avant – TAP PD à côté du PG – TOUCH 2 fois talon D avant & SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH talon G devant

5 à 8 TOUCH talon G avant – TAP PG à côté du PD – TOUCH 2 fois talon G avant

RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, CLAP

& 1 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant

& 2 SWITCH : pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant

& 3 – 4 SWITCH : pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant, CLAP

RIGHT HIT TWICE, LEFT HIT TWICE, RIGHT HIT, LEFT HIT, RIGHT HIT, LEFT HIT

1 – 2 DROP : abaisser pointe du PD au sol.... 2 BUMP HIPS côté avant D

3 – 4 2 BUMP HIPS côté avant G

5 – 6 BUMP HIP côté avant D – BUMP HIP côté arrière G

7 – 8 BUMP HIP côté avant D – BUMP HIP côté arrière G

BASIC CHA-CHA SERIE

1 & 2 SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

3 – 4 ROCK STEP G avant, D arrière

5 & 6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG arrière

7 – 8 ROCK STEP D arrière, G avant

STEP-TURN CHA-CHA SERIE

1 & 2 SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

3 – 4 pas PG avant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD)

5 & 6 SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

7 – 8 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT, CLAP

1 – 2 pas PD avant – ¼ tour PIVOT vers G (appui PG)

3 – 4 STOMP PD à côté du PG – CLAP

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.