



# TOMORROW

**32 comptes en ligne 2 murs**

**Chorégraphe : Peter Metelnick et Alison Biggs**

**Musique : Tomorrow Chris Young**

**Démarrage après une intro de 16 temps**

**L fwd, R fwd rock/recover, ½ R & R fwd, L fwd, ½ R pivot turn, L fwd, R side rock-recover-cross, L side**

**rock-recover-cross**

**1-2&3** Pas du pied gauche devant, rock pied droit devant retour du poids sur le pied gauche en faisant un ½ tour à droite pied droit devant (6h)

**4&5** Pas du pied gauche devant, ½ tour à droite, croisé pied droit devant le pied gauche

**6&7** Rock step pied droit à droite, retour du poids sur le pied gauche, croiser pied droit devant le pied gauche

**8&1** Rock step pied gauche à gauche retour du poids sur le pied droit, croiser pied gauche devant le droit

**R side rock/recover, R behind L, L side, R cross step, ½ L unwind, L cross step, R side rock/recover, R behind L, L sweep, L back rock/recover**

**2&3** Rock step pied droit à droite retour du poids sur le pied gauche, croiser pied droit derrière le pied gauche, pas du pied gauche à gauche

**4&5** Croiser pied droit devant le pied gauche, unwind un ½ tour à gauche avec poids sur le pied droit, croisé pied gauche devant le droit

**6&** Rock step pied droit à droite, retour du poids sur le pied gauche

**7&** Croiser pied droit légèrement derrière le gauche sweep pied gauche de l'avant vers l'arrière

**8&** Rock step pied gauche en arrière, retour du poids sur le pied droit

**R fwd spiral turn, R fwd, L fwd mambo with L back drag, R coaster, L fwd, ½ R pivot, L fwd, ½ L & R back, ¼ L & L side**

**1-2** Pas du pied gauche devant en tour complet pas du pied droit devant

**3&4** Rock step pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit grand pas du pied gauche en arrière

**5&6** Pas du pied droit derrière, pas du pied gauche assemblé, pas du pied droit devant

**7&8** Pas du pied gauche devant, ½ tour à droite, pas du pied gauche devant (5eme étendu)

**&1** En tournant à gauche faire un ½ tour en mettant le pied droit en arrière, ¼ de tour à gauche, pas du pied à gauche

**R cross rock-recover-side, L cross rock-recover- ¼ L, R fwd, ½ L pivot, R fwd, full turning triple fwd (end of triple is count 1 of next wall)**

**2&3** Rock step croisé du pied droit devant le pied gauche, retour du poids sur le pied gauche, pas du pied droit à droite

**4&5** Rock step croisé pied gauche devant le pied droit, retour du poids sur le pied droit en ¼ de tour à gauche en mettant le pied gauche devant

**6&7** Pas du pied droit devant, ½ tour à gauche, pas du pied droit devant (5eme étendue)

**8&** Pas du pied gauche devant, pas du pied droit devant ou full turn en triple step

**Restart** à la fin des murs 2,4,6 danser les 8 premiers comptes, ce qui vous remet face aux murs de départ et recommencez vous dansez les 8 premiers comptes 2 fois

**Tag** à la fin du mur 5 face au mur du fond il y a 2 comptes de pause, et ajoutez : Marche du droit, marche du gauche, marche du droit, marche du gauche

**RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.**