



TIME THAT IT WOULD TAKE

Chorégraphe : Lindy Bowers & Janis Graves

Ligne, 40 temps, 4 murs,

Débutants/Intermédiaires

Musique : Time that it would take – Toby KEITH - 132 bpm - intro 32 temps

Séquence 1 RIGHT JAZZ BOX WITH SCUFF, TURN ¼ LEFT JAZZ BOX

- | | | |
|-----|------------------------------|---|
| 1-2 | Croise D, recule G | PD croise devant PG PG recule |
| 3-4 | D à D, scuff G | PD pose à D PG brosse talon vers l'avant |
| 5-6 | Croise G ,recule D | PG croise devant PD PD croise derrière PG |
| 7-8 | G à G ¼ t G, touche G | PG pose à G avec 1/4 tour G PD touche près PG |

Séquence 2 TRIPLE STEP (CHASSÉ) RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STOMP HOLD

- | | | |
|-----|-----------------------|---|
| 1&2 | Chasse à D | PD pose à D PG pose près PD PD pose à D |
| 3-4 | Rock arrière G | PG pose en arrière PD reprend PdC |
| 5-6 | Stomp G, pause | PG stomp légèrement à G pause (hold) |
| 7-8 | Pause, pause | pause (hold) pause (hold) |

Séquence 3 TRIPLE STEP FORWARD, TOUCH, TURN FLICK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER

- | | | |
|-----|----------------------------|--|
| 1&2 | Chasse avant PD | PD avance PG rejoint PD (3°p) PD avance |
| 3-4 | Touché G, ½ t flick | PG touche près PD ½ tour D sur PD et coup de pied arrière PG (flick) |
| 5&6 | Chassé avant G | PG avance PD rejoint PG (3°p) PG avance |
| 7-8 | Rock avant PD | PD pose en avant PG reprend PdC |

Séquence 3 TWO MONTEREY ¼ TURNS RIGHT

- | | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 1-2 | Pointe D, ¼ D pose D | PD pointe à D 1/4 de tour D sur PG et pose PD |
| 3-4 | Pointe G à G, pose G | PG pointe à G ramener PG et poser PG |
| 5-6 | Pointe D, ¼ D pose D | PD pointe à D 1/4 de tour D sur PG et pose PD |
| 7-8 | Pointe G à G, pose G | PG pointe à G ramener PG et poser PG |

Séquence 5 TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN TRIPLE STEP, STEP PIVOT ½ TURN

- | | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 1&2 | Chasse avant PD | PD avance PG rejoint PD (3°p) PD avance |
| 3-4 | Rock avant PG | PG pose en avant PD reprend PdC |
| 5&6 | Chassé 1/2 tour G | PG pose à G ¼ T G PD pose près PG PG en avant ¼ T à G |
| 7-8 | Avance D pivot 1/2 G | PD pose en avant PG prend PdC après ½ tour à G |

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE,