



THIS IS US

Chorégraphe : Gaye Teather (Angleterre) – avril 2006

LINE dance : 64 temps, 4 murs

Niveau : intermédiaire facile

Musiques : « This is us » de Mark Knopfler & Emmylou Harris (two step, 176 bpm, album « All the roadrunning », avril 2006)

« Go to sleep big Bertha » de Eddie Rabbitt (176 bpm, album « The most awesome line dancing album n°9 », juin 2004). Départ après 32 temps.

Départ : compter 80 temps (10x8) à partir de la batterie ou 64 temps (8x8) à partir de la guitare, pour démarrer sur le mot « us » de la 1ère phrase : « This is us down at the Mardi Gras... ».

1-8 TOE TOUCHES FORWARD AND BACK, TOUCH OUT, TOUCH IN

1-2 Touch avant pointe PD, assembler PD à côté du PG

3-4 Touch arrière pointe PG, assembler PG à côté du PD

5-6 Touch avant pointe PD, assembler PD à côté du PG

7-8 Touch pointe PG à G, touch PG à côté du PD

9-16 VINE QUARTER TURN LEFT, BRUSH, JAZZ BOX, HOLD

1-3 Vine à G avec 1/4 tour à G : PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 9h00)

4 Brush avant PD

5-8 Jazz box PD (croiser PD devant PG (1), reculer PG (2), PD à D (3)), hold (4)

17-24 CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, QUARTER TURN RIGHT, HOLD

1-4 Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, PG à G, hold

5-6 Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG

7-8 1/4 tour à D et avancer PD (face 12h00), hold

25-32 STEP, QUARTER TURN RIGHT, CROSS, HOLD, TRIPLE THREE QUARTER TURN LEFT, HOLD

1-4 Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (face 3h00), croiser PG devant PD, hold

5-6 1/4 tour à G et reculer PD (face 12h00), 1/2 tour à G et avancer PG (face 6h00)

7-8 Avancer PD, hold

33-40 LEFT LOCK STEP, BRUSH, RIGHT LOCK STEP, BRUSH

1-4 Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, brush avant PD

5-8 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, brush avant PG

41-48 MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

1-4 Rock step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD, hold

5-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG, hold

49-56 RUMBA BOX

1-4 PG à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG, hold

5-8 PD à D, assembler PG à côté du PD, reculer PD, hold

57-64 BACK LEFT, HOLD & CLAP, BACK RIGHT, HOLD & CLAP, SAILOR QUARTER TURN LEFT, HOLD

1-2 Reculer PG (1), hold + clap (2)

3-4 Reculer PD (3), hold + clap (4)

5-7 Sailor step PG avec 1/4 tour à G : croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à G (face 3h00), PD à D, PG à G

8 Hold

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE...