



THE TRAIL

Chorégraphe : Judy McDonald

Description Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau Débutant/Inter facile

Musique Trail of Tears , Billy Ray Cyrus

Il y a une intro lente, commencer la danse quand la musique accélère ou au début des paroles, si vous manquez le début

1-8 RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

POINTE DROITE, TALON, CROISER, TALON, CROISER, TALON, POINTE, POSER

- 1 - 2 Poser pointe PD près de l'intérieur du PG, en tournant le genou D vers la G - Poser le talon D devant
- 3 - 4 Croiser PD devant jambe G - Poser talon D devant
- 5 - 6 Croiser PD devant jambe G - Poser talon D devant
- 7 - 8 Poser pointe PD près de l'intérieur du PG, en tournant le genou D vers la G - Poser PD près du PG (transfert du poids)

9-16 LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

POINTE GAUCHE, TALON, CROISER, TALON, CROISER, TALON, POINTE, POSER

- 1 - 2 Poser pointe PG près de l'intérieur du PD, en tournant le genou G vers la D - Poser le talon G devant
- 3 - 4 Croiser PG devant jambe D - Poser talon G devant
- 5 - 6 Croiser PG devant jambe D - Poser talon G devant
- 7 - 8 Poser pointe PG près de l'intérieur du PD, en tournant le genou G vers la D - Poser PG près du PD (transfert du poids)

17-24 RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT HEEL, TOE, HEEL, TOE

TALON DROIT, POINTE, TALON, POINTE, TALON GAUCHE, POINTE, TALON, POINTE

- 1 - 2 Déplacer talon D vers la D - Déplacer la pointe D vers la D
- 3 - 4 Déplacer talon D vers la D - Déplacer pointe D vers la D
- 5 - 6 Déplacer pointe G vers la D - Déplacer talon G vers la D
- 7 - 8 Déplacer pointe G vers la D - Déplacer talon G vers la D

25-32 KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

MOUVEMENTS DU GENOU DROIT, RESTER, GAUCHE, RESTER, DROIT-GAUCHE-DROIT-GAUCHE

- 1-2 Plier genou D, rester
- 3-4 plier genou G, rester
- 5-8 Plier genou D, puis G, puis D, puis G

33-40 RIGHT HEEL, TOE, 2 TURN, 1/4 TURN

TALON DROIT, POINTE DROIT, PIVOT 1/2 TOUR, PIVOT 1/4 TOUR

- & Changement de poids vers le PG
- 1 - 2 Taper talon D devant, rester
- 3 - 4 Pointer PD derrière, rester
- 5 - 6 Avancer PD, effectuer 1/2 tour à G
- 7 - 8 Avancer PD, pivoter 1/4 tour à G

41-48 RIGHT HEEL, TOE, 2 TURN, 1/4 TURN

TALON DROIT, POINTE DROITE, PIVOT 1/2 TOUR, PIVOT 1/4 TOUR

- 1 - 8 Répéter les 8 temps ci-dessus

49-56 STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT, Repeat with LEFT

AVANCER PIED DROIT, BROSSER G DEVANT, CROISER, DEVANT - IDEM PIED GAUCHE

- 1 - 2** Avancer PD, brosser le sol avec PG vers l'avant
- 3 - 4** Brosser le sol avec PG, en croisant devant PD, Brosser vers l'avant
- 5 - 6** Avancer PG, brosser le sol avec PD vers l'avant
- 7 - 8** Brosser le sol avec PD, en croisant devant PG, Brosser vers l'avant

57-64 RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

ROCK STEP EN AVANT PD, EN ARRIERE, EN AVANT, EN ARRIERE

- 1 - 2** PD vers l'avant, ramener poids du corps sur PG
- 3 - 4** PD vers l'arrière, ramener poids du corps sur PG
- 5 - 6** PD vers l'avant, ramener poids du corps sur PG
- 7 - 8** PD vers l'arrière, ramener poids du corps sur PG

TAG/PONT MUSICAL

Vers la fin de la chanson, il y a un "pont musical", qu'il est nécessaire de "passer" pour retrouver le rythme normal du phrasé musical. La voix du chanteur "monte", c'est un bon point de repère.

Alors, au lieu de faire 4 mouvements rapides du genou, il faut en faire 8, et **recommencer la danse depuis son début**. Vous terminerez alors la danse exactement sur la musique, en rassemblant les pieds sur le dernier rock step.

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..