



SWEETY CHICKEN

MUSIQUE : **Mister Rock'n Roll - Amy McDonald**

CHOREGRAPHE : Bertrand Cayzergues (France - Janvier 2009)

TYPE : Danse en Ligne Phrasée - 2 Murs

NIVEAU : Novice

TEMPS : 48 Temps - 1 Tag (Séquences : A-A-A-B-A-A-B-A-Tag-A-A-A)

La danse commence après 48 temps d'introduction (ou 16 temps après le début de la rythmique).

PARTIE A

BREAK STEP FORWARD, BREAK STEP BACK, SIDE BREAK STEP x 2

1&2 Pas Droit Devant, Retour du Poids sur le Pied Gauche (&), Ramener le Pied Droit Près du Gauche

3&4 Pas Gauche Derrière, Retour du Poids sur le Pied Droit (&), Ramener le Pied Gauche Près du Droit

5&6 Pas Droit à Droite, Retour du Poids sur le Pied Gauche (&), Ramener le Pied Droit Près du Gauche

7&8 Pas Gauche à Gauche, Retour du Poids sur le Pied Droit (&), Ramener le Pied Gauche Près du Droit

TRIPLE LOCK FORWARD, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, STEP, ½ TURN LEFT

1&2 Pas Droit Devant, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit (&), Pas Droit Devant

3-4 Pas Gauche Devant, Retour du Poids sur le Pied Droit

5&6 Reculer le Pied Gauche, Reculer le Pied Droit Près du Gauche (&), Avancer le Pied Gauche

7-8 Avancer le Pied Droit, ½ **Tour vers la Gauche** (Le Poids se transfère sur le Pied Gauche)

TRIPLE STEPS DIAGONAL FORWARD x 4

1&2 Triple Step Droit en Avancant en Diagonale à Droite

3&4 Triple Step Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche

5&6 Triple Step Droit en Avancant en Diagonale à Droite

7&8 Triple Step Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche

SIDE, CROSS, SAILOR SHUFFLE, SIDE, CROSS, SAILOR SHUFFLE

1-2 Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit

3&4 Pas Droit à Droite (&), Kick Gauche Devant, Reculer le Pied Gauche (&), Croiser le Pied Droit Devant le Gauche

5-6 Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche

7&8 Pas Gauche à Gauche (&), Kick Droit Devant, Reculer le Pied Droit (&), Croiser le Pied Gauche devant le Droit

PARTIE B

TRIPLE STEPS FORWARD, CROSS, TOUCH, TURNING VINE ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD

1&2 Triple Step Droit en Avancant

3-4 Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Toucher la Pointe Droite Derrière le Talon Gauche

5-6-7-8 Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Avancer le Pied Droit avec ¼ de Tour à Droite, Pas Gauche Devant

Note du Chorégraphe : Sur les Temps 3 et 4, orienter le buste légèrement vers la droite et saluer avec le chapeau

TRIPLE STEPS FORWARD, CROSS, TOUCH, TURNING VINE ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD

1&2 Triple Step Droit en Avancant

3-4 Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Toucher la pointe Droite Derrière le Talon Gauche

5-6-7-8 Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Avancer le Pied Droit avec ¼ de Tour à Droite, Pas Gauche Devant

Note du Chorégraphe : Sur les Temps 3 et 4, orienter le buste légèrement vers la droite et saluer avec le chapeau

TAG

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Pas Droit à Droite, Toucher le Pied Gauche Près du Droit

3-4 Pas Gauche à Gauche, Toucher le Pied Droit Près du Gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.