



SWEET TEA

Chorégraphe : Dan Albro (2007)
Danse de partenaires : Débutant-Intermédiaire 56 comptes
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Les pas sont de type opposé
Musique : Good Directions / Billy Currington 124 BPM
Départ sur les paroles

1-8 Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, Side, Touch,

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite sur le PD - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 H : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

9-16 H : Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch,

F : Side, Touch, Side, Touch, Full Turn, Touch,

1-2 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

Lever bras G de l'homme et bras D de la femme, la femme passe sous les bras levés

5-8 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Double Hand Hold

17-24 H : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/4 Turn, Brush,

F : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Brush,

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés

5-8 H : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche - Brosse le PD devant L.O.D.

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour et 1/4 à droite - Brosse le PG devant L.O.D.

Position Right Open Promenade

25-32 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,

1-2 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG

3-4 H : PD devant - Brosse le PG devant

F : PG devant - Brosse le PD devant

5-6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

7-8 H : PG devant - Brosse le PD devant

F : PD devant - Brosse le PG devant

33-40 Step, Touch, Back, Touch, Side, Behind, Side, Touch,

1-2 H : PD devant - Pointe G derrière le PD *L.O.D.*
F : PG devant - Pointe D derrière le PG *L.O.D.*

3-4 H : PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière - Pointe G à côté du PD

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Left Open Promenade

41-48 1/4 Turn, Kick, Back, Together, Step, Kick, Back, Together,

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Kick du PD devant *I.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Kick du PG devant *O.L.O.D.*

Les partenaires sont face à face, position Double Hand Hold

3-4 H : PD derrière - PG à côté du PD
F : PG derrière - PD à côté du PG

La femme Kick entre les jambes de l'homme et l'homme Kick à l'extérieur

5-6 H : PD devant - Kick du PG devant
F : PG devant - Kick du PD devant

7-8 H : PG derrière - PD à côté du PG
F : PD derrière - PG à côté du PD

**49-56 H : 1/4 Turn, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Together, Hold.
F : Walk, Hold, Walk, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold, Together, Hold.**

Sur les comptes 3-4, la femme passe devant l'homme

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause *L.O.D.*
F : PD devant en diagonale à gauche - Pause

3-4 H : PD sur place - Pause
F : PG devant - Pause

Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés

5-6 H : PG devant - Pause
F : Pivot 1/2 tour à droite sur le PG et PD derrière - Pause *R.L.O.D.*

Retour en position Closed

7-8 H : PD à côté du PG - Pause
F : PG à côté du PD - Pause

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..