



SWEET ABOUT ME

Type : Danse en Ligne, 64 temps, 4 murs

Difficulté :

Musique : **Sweet About Me - Gabriella Cilmi** (CD : Lessons To Be Learned)

Note Départ : 32 temps sur Sweet About Me par Gabriella Cilmi

1 – 8 BACK ROCK, LEFT KICK, CROSS, BACK ROCK, RIGHT KICK, CROSS

- 1-2 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
- 3-4 Kick PG diagonale G, Croiser PG devant PD,
- 5-6 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
- 7-8 Kick PD diagonale D, Croiser PD devant PG,

9 – 16 BACK STEP, ¼ TURN RIGHT, WEAVE, TOUCH

- 1-2 Pas PG en Ar, ¼ T à D avec PD à D,
- 3-4 Croiser PG devant PD, Pas PD à D,
- 5-6 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,
- 7-8 Croiser PG devant PD, Pointer PD à côté PG,

17 – 24 ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT TURNING ¼ LEFT

- 1-2 Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,
- 3-4 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
- 5-6 Pointe PD en Av, Abaisser talon D,
- 7-8 ¼ T à G avec pointe PG en Av, Abaisser talon G,

25 – 32 ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT TURNING ¼ LEFT

- 1-8 Refaire séquence 17-24 TAG 3ème mur puis RESTART

33 – 40 WEAVE LEFT, KNEE TURNS WITH SWIVELS, RIGHT KICK

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG à G,
- 3-4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,
- 5-6 Pointer PD à côté PG en tournant genou D à G et talon G à D, Tourner talon G à G et genou D à D,
- 7-8 Tourner talon G à D et genou D à G, Kick PD en diagonale D

41 – 48 MODIFIED SLOW VAUDEVILLES

- 1-2 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
- 3-4 Pas PD à D, Talon G en diagonale G,
- 5-6 Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,
- 7-8 Pas PG à G, Talon PD en diagonale D,

49 – 56 ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
- 3-4 ½ T à G avec PD en Ar, Pause,
- 5-6 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
- 7-8 ¼ T à D avec Pas PG en Av, Pause,

57 – 64 ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, LEFT & RIGHT IN PLACE

- 1-2** Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
- 3-4** ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pause,
- 5-6** Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
- 7-8** ¼ T à D avec PG à G, PD à côté PG,

TAG après séquence 4 (25-32) (Changement de musique)

DOUBLE RUMBA BOX

- 1-2** Pas PG en Av, Pause,
 - 3-4** Pas PD à D, PG à côté PD,
 - 5-6** Pas PD en Av, Pause,
 - 7-8** Pas PG à G, PD à côté PG
-
- 1-2** Pas PG en Ar, Pause
 - 3-4** Pas PD à D, PG à côté PD,
 - 5-6** Pas PD en Ar, Pause,
 - 7-8** Pas PG à G, PD à côté PG (PdC sur PD)

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.