



STRAIGHTEN UP

Chorégraphe :Liz Clarke

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau :Intermédiaire

Musique Chorégraphe: **If you don't straighten up – Scooter Lee** - 160 bpm

Western Women – Roger Brown & Swing City

Toute musique de charleston

1-8 POINT FRONT, SIDE, SAILOR STEP RIGHT THEN LEFT

Pointer devant, côté, Sailor Step, à D puis à G

1-2 PD pointe devant PD pointe à D

3&4 PD croise derrière PG PG pose à G PD pose à D

5-6 PG pointe devant PG pointe à G

7&8 PG croise derrière PD PD pose à D PG pose à G

9-16 STEP RIGHT, LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE

Poser PD à D, PG derrière, ¼ tour à D, Pas chassé en avant, Pivot ½ tour à G, Pas chassé

1-2 PD pose à D PG pose derrière PD

3&4 PD avance avec ¼ tour à D PG rejoint PD PD avance

5-6 PG avance ½ tour pivot à D

7&8 PG avance PD rejoint PG avance

17-24 ROCK & CROSS TWICE, STEP FORWARD ½ TURN LEFT, KICK COASTER STEP

Poser et croiser 2 fois, Avancer ½ tour à G, Faire un kick puis un Coaster Step

1&2 PD pose à D PG reprend poids du corps PD croise devant PG

3&4 PG pose à G PD reprend poids du corps PG croise devant PD

5-6 PD avance avec ½ tour à G, poids du corps sur PD, PG donne coup de pied devant

7&8 PG recule PD pose près du PG PG avance légèrement

25-32 STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE ROCK LEFT RIGHT ¼ TURN RIGHT SAILOR STEP

Poser PD, ¼ tour à G, Pas chassé croisé, rock step, sailor step PD avec ¼ de tour à D

1-2 PD avance PG pose avec ¼ tour à G

3&4 PD croise devant PG PG pose à G PD croise devant PG

5-6 PG pose à G PD reprend le poids du corps

7&8 PG pose derrière PD PD pose avec ¼ tour à D PG avance

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.

