



The Spirit of the Hawk

Chorégraphe : Karl Cregeen (UK – 2002)
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : Chorégraphe : **Spirit of the Hawk – Rednex**
Kiss This – Aaron Tippin – Cd "People Lik - Us" – 116 bpm - WCS

1-8 SUGAR FOOT SWIVELS (SKATER STEPS), STEP LOCKS

Sugar foot swivels (pas du patineur), Pas "bloqué"

- 1 PG avance vers coin G tout en poussant sur la plante du PD (talons s'orientent à G)
- 2 PD avance vers coin D tout en poussant sur la plante du PG (talons s'orientent à D)
- 3&4 PG avance diagonale G PD pose "bloqué" derrière PG PG avance diagonale G
- 5 PD avance vers coin D tout en poussant sur la plante du PG (talons s'orientent à D)
- 6 PG avance vers coin G tout en poussant sur la plante du PD (talons s'orientent à G)
- 7&8 PD avance diagonale D PG pose "bloqué" derrière PD PD avance diagonale D

9-16 ROCKING CHAIR, ½ TURN HOOK, RIGHT LOCK STEP

Rock Steps devant-derrrière, ½ tour "crochet", Pas "bloqué" PD

- 1-2 PG pose devant PD reprend poids du corps
- 3-4 PG pose derrière PD reprend poids du corps
- 5-6 PG avance avec ½ tour D PD monte devant tibia G
- 7&8 PD avance PG pose "bloqué" derrière PD PD avance

17-24 LEFT LOCK STEP, FORWARD ROCK, TOE ½ TURN, ¼ TURN CHASSE

Pas "bloqué" PG, Rock step devant, Pointer derrière et ½ tour, ¼ tour en pas chassé

- 1&2 PG avance PD pose "bloqué" derrière PG PG avance
- 3-4 PD pose devant PG reprend poids du corps
- 5-6 PD pose pointe derrière PG PD prend poids du corps après ½ tour D
- 7&8 PG pose avec ¼ tour D PD pose près du PG PG pose à G

25-32 RIGHT & LEFT SAILOR STEPS, STEP ½ PIVOT, SYNCOPATED OUTS & INS

Sailor step PD et PG, ½ tour pivot, out-out – in-in syncopés

- 1&2 PD pose plante derrière PG PG pose à G PD pose sur place
- 3&4 PG pose plante derrière PD PD pose à D PG pose sur place
- 5-6 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour G
- &7 PD pose à D PG pose à G
- &8 PD revient au centre PG touch près du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.