



SIXTEEN STEP

Chorégraphe : inconnu sur la plupart des sources
(mais peut-être un certain Dennis Peterson pour la version originale)

PARTNER dance : 24 temps, en cercle

Niveau : débutant

Musiques : **Ghost Riders in the Sky – Johnny Cash**

Dance de Twister Alley (140 bpm, albums « Twister Alley » - août 1993 - ou « Line Dance Fever n°3 » - juin 1997)

Down in the valley de Little Texas (140 bpm, album « First time for everything » - mars 1992)

Orange blossom special de Mark O'Connor (184 bpm, album « The new Nashville cats » - avril 1991)

I like it, I love it de Tim Mc Graw (127 bpm, albums « All I want » - septembre 1995 - ou « Greatest hits - novembre 2000)

Position de départ SWEETHEART : Les 2 partenaires font face à la ligne de danse, la cavalière à droite du cavalier, légèrement devant. Le cavalier tient la main gauche de sa cavalière dans sa main gauche et sa main droite dans sa main droite.

Départ : sur « I like it, I love it », 32 temps après le début du morceau, sur les paroles.

1-8 HEEL TOUCHES FORWARD x3, POINT BACK

1-4 Touch avant talon D, touch PD à côté du PG, touch avant talon D, assembler PD à côté du PG

5-8 Touch avant talon G, assembler PG à côté du PD, pointer PD en arrière, assembler PD à côté du PG

9-16 HEEL TOUCH FORWARD, STOMP UP x2, MILITARY TURN x2

1-4 Touch avant talon G, assembler PG à côté du PD, stomp up PD, stomp up PD

5-6 Avancer PD, lâcher les mains D, lerver les mains G et pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (le cavalier passe sous les bras)

7-8 Répéter 5-6 ci-dessus (la cavalière passe sous les bras) et reprendre les mains D

17-24 SHUFFLE FORWARD x4

1&2 Shuffle avant PD : avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD

3&4 Shuffle avant PG : avancer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG

5&6 Répéter 1&2 ci-dessus

7&8 Répéter 3&4 ci-dessus

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.