



# SHAKE THAT THING

Chorégraphe : Dan Albro, U.S.A. ( 2011 )  
Musique : Shake That Thing / Gwyneth Paltrow 132 BPM  
Danse en ligne Intermédiaire 40 comptes 4 murs  
Intro de 32 comptes

## 1 à 8 - Side Shuffle, Back Rock Step, Weave To Left,

- 1 & 2 Triple step latéral à D (DGD)
- 3 - 4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
- 5 - 6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7 - 8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

## 9 à 16 - Side Shuffle, Back Rock Step, Touch, 1/4 Turn, Brush, Cross,

- 1 & 2 Triple step latéral à G (GDG)
- 3 - 4 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 5 - 6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PD
- 7 - 8 Brosser le PG devant - Croiser le PG devant le PD

## 17 à 24 - Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn, Kick, Together,

- 1 - 2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- Reprise À ce point-ci de la danse, à la 4e répétition, face à 12:00 heures.**
- 3 - 4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
  - 5 - 6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
  - 7 - 8& Pointe G à gauche - Kick du PG devant - PG à côté du PD

## 25 à 32 - Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step,

- 1 & 2 Triple step PD en avançant (DGD)
- 3 - 4 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 5 & 6 Triple step PG en reculant (GDG)
- 7 - 8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Reprise À ce point-ci de la danse, à la 7e répétition, face à 09:00 heures**

## 33 à 40 - ( Step, Swivel 1/4 Turn, Swivel 1/4 Turn ) X2, Step, Pivot 1/2 Turn.

- 1 - 2 PD devant - Pivoter 1/4 de tour à gauche sur les 2 pieds, genoux pliés
- 3 Pivoter 1/4 de tour à droite en redressant les genoux
- 4 - 5 PG devant - Pivoter 1/4 de tour à droite sur les 2 pieds, genoux pliés
- 6 Pivoter 1/4 de tour à gauche en redressant les genoux
- 7 - 8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**Reprises** Après les 18 premiers comptes, à la 4e répétition, face à 12:00 heures  
Sur le compte 18 faire : 1/2 tour à droite sur le PG en levant le genou D  
au lieu de mettre votre PD à côté du PG puis, recommencer la danse  
depuis le début

Après les 32 premiers comptes, à la 7e répétition, face à 09:00 heures

Vers la fin de la chanson, la musique cesse, vous serez face à 12:00 heures  
Faire une pause pause, au retour de la guitare, recommencer la danse  
depuis le début

**RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..**