



REDNECK WOMAN

Chorégraphe : Judy McDonald (Canada-2004)

Description Ligne – 64 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : **Redneck Woman – Gretchen Wilson** – Cd "Here For the Party" – 186 bpm – 2-step

1-8 RIGHT FAN, LEFT FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS

- 1-2 PD pointe s'orienté à D PD pointe revient près du PG
- 3-4 PG pointe s'orienté à G PG pointe revient près du PD
- 5-6 PD-PG les pointes s'écartent PD-PG les pointes se rapprochent
- 7-8 PD-PG les talons s'écartent PD-PG les talons se rapprochent

9-16 RIGHT HEEL-TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL-TOE, LEFT STRUT

- 1-2 PD pose talon devant PD pointe vers l'arrière
- 3-4 PD avance talon devant PD pose plante sur place
- 5-6 PG pose talon devant PG pointe vers l'arrière
- 7-8 PG avance talon devant PG pose plante sur place

17-24 RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL BACK, R TOUCH, R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL FORWARD, R TOUCH

- 1-2 PD avance en diagonale D PG touche plante près du PD
- 3-4 PG recule en diagonale G PD touche plante près du PG
- 5-6 PD recule en diagonale PG touche plante près du PD
- 7-8 PG avance en diagonale PD touche plante près du PG

25-32 RIGHT VINE WITH L BRUSH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT AND R BRUSH

- 1-2 PD pose à D PG pose croisé derrière PD
- 3-4 PD pose à D PG plante frotte le sol vers l'avant
- 5-6 PG pose à G PD pose croisé derrière PG
- 7-8 PG pose à G avec ¼ tour G PD plante frotte le sol vers l'avant

33-40 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1-2 PD avance PG pose bloqué derrière PD
- 3-4 PD avance PG touche plante près du PD
- 5-6 PG avance PD pose bloqué derrière PG
- 7-8 PG avance PD touche plante près du PG

41-48 R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH – REPEAT

- 1-2 PD recule en diagonale PG plante touche près du PD
- 3-4 PG recule en diagonale PD plante touche près du PG
- 5-6 PD recule en diagonale PG plante touche près du PD
- 5-8 PG recule en diagonale PD plante touche près du PG

49-56 R SIDE STEP, L TOUCH IN, L TOUCH OUT, L TOUCH IN – L SIDE STEP, R TOUCH IN, R TOUCH OUT, R TOUCH IN

- 1-2 PD pose à D PG touche pointe près du PD
- 3-4 PG pointe à G PG touche pointe près du PD
- 5-6 PG pose à G PD touche pointe près du PD
- 7-8 PD pointe à D PD touche pointe près du PD

57-64 R TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, R TOUCH TOE BACK, CLAP – R STEP FORWARD, PIVOT ½ L STEP, R STEP TOGETHER, CLAP

- 1-2 PD talon pose devant Frapper dans les mains
- 3-4 PD pointe vers l'arrière Frapper dans les mains
- 5-6 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G
- 7-8 PD pose près du PG Frapper dans les mains

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.