



# RED CAMARO

Musique : «Red camaro» de Rascall Flatts (100 bpm)  
Chorégraphe : Daniel Trépat  
Type : 48 comptes, 2 murs  
Niveau : Novice  
Rythme : Triple 2 step  
Démarrer la danse sur les paroles après 24 comptes d'intro

## 1 à 8 - WALK 2x R-L, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2x, ROCK FORWARD

- 1 - 2 PD devant, PG devant  
3 & 4 PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière le PD, PD en diagonale avant D  
5 & 6 PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG en diagonale avant G  
7 - 8 Rock avant D, revenir **pd** sur G

## 9 à 16 - DIAGONAL TRIPLE STEPS 2x, FULL TURN R, COASTER STEP

- 1 & 2 PD en diagonale arrière D, Lock du PG devant le PD, PD en diagonale arrière D  
3 & 4 PG en diagonale arrière G, Lock du PD devant le PG, PG en diagonale arrière G  
5 - 6 Faire ½ tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière  
7 & 8 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant

## 17 à 24 - ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

- 1 & 2 Rock du PG à G, revenir **pd** sur D, croiser PG devant PD  
3 - 4 Touch du PD à D, faire ½ tour vers la D et assembler le PD au PG  
5 - 6 Sweep du PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD

**Sur les comptes 3 à 6, on effectue un tour complet**

- 7 - 8 PD à D, croiser PG derrière PD

## 25 à 32 - SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1 & 2 PD à D, assembler PG au PD, faire ¼ de tour vers la D et poser le D devant  
3 - 4 Rock avant G, revenir **pd** sur D  
5 & 6 Pas chassé arrière G en G,D,G  
7 & 8 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant

*Ici, TAG 1 sur le 5ème mur*

## 33 à 40 - HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL TAPS

- 1 & 2 Talon G devant, assembler PG au PD, Touch de la pointe D à côté du PG, assembler PD au PG  
3 & 4 Talon G devant, assembler PG au PD, Scuff avant D  
& 5 Hitch du genou D, faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D  
& 6 Lever les deux talons, abaisser les talons au sol (Heel Taps)  
&7 &8 Répéter les comptes &6 et finir avec le **pd** sur D

## 41 à 48 - STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, ROCK STEP, CROSS, ½ TURN L

- &1 - 2 Assembler PG au PD, Croiser PD devant PG, Pause  
&3 &4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG  
5 & 6 Rock PG à G, revenir **pd** sur D, croiser PG devant PD  
7 - 8 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD derrière, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG à côté du PD

*Ici TAG 2 à la fin du 5ème mur*

**TAG 1 : Sur le 5ème mur, face à 3h, après le compte 32, taper deux fois du talon G puis continuer la danse**

**TAG 2 : A la fin du 5ème mur, face à 6h, ajouter les 12 comptes suivants puis redémarrer la danse.**

- 1 - 4 Taper 4 fois du talon D  
& 5 Assembler PD au PG, poser le PG à G  
6 - 8 Lever les deux mains de chaque côté en démarrant du bas vers la haut (bras ouverts)  
1 & 2 Touch du PD à D, assembler PD au PG, Touch du PG à G  
& 3 Assembler PG au PD, Touch du PD à D  
& 4 Hitch D, Touch du PD à D

**RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..**