



POT OF GOLD

Chorégraphié par Liam Hrycan

Description : 64 comptes, 4 murs,

Danse Line Intermédiaire (2-2)

Traduite par : Marlène De Preez - Daniel Steenackers

Musique : **Dance Above The Rainbow - Ronan Hardiman**

Celtic Fire - Ronan Hardiman

Start : 16ème compte

1-8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND, UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK & RECOVER

1&2 PD Croiser derrière le PG, PG Pas à gauche, PD Pas à droite

3&4 PG Croiser derrière le PD, PD Pas à droite, PG Pas à gauche

5-6 PD Croiser derrière le PG, PD+PG 1 tour à droite

7-8 PG Pas à gauche, PD Remettre le poids du corps sur le PD

Option : plier les genoux au début du tour et retendre les jambes à la fin.

9-16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND, UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK & RECOVER

1&2 PG Croiser derrière le PD, PD Pas à droite, PG Pas à gauche

3&4 PD Croiser derrière le PG, PG Pas à gauche, PD Pas à droite

5-6 PG Croiser derrière le PD, PG+PD 1 tour à gauche

7-8 PD Pas à droite, PG Remettre le poids du corps sur le PG

Option : plier les genoux au début du tour et retendre les jambes à la fin.

17-24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER

1&2 PD Pas à droite, PG Poser à la place du PD, PD Pas à droite

3-4 PG Croiser devant le PD, PD Remettre le poids du corps sur le PD

5&6 PG Pas à gauche, PD Poser à la place du PG, PG Pas à gauche

7-8 PD Croiser devant le PG, PG Remettre le poids du corps sur le PG

25-32 RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP 1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

1&2 PD Pas à droite, PG Poser à la place du PD, PD Pas à droite avec 1/4 de tour à droite

3-4 PG Pas en avant, PG+PD 1/2 tour à droite

5-6 PG Entamer 1 tour complet en avant, PD Achever le tour complet en avant

7&8 PG Pas en avant, PD Rejoindre derrière le PG (3ème), PG Pas en avant

33- 40 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 PD Pas en avant, PG Remettre le poids du corps sur le PG, PD Poser à côté du PG

3&4 PG Pas en arrière, PD Remettre le poids du corps sur le PD, PG Poser à côté du PD

5-6 PD Pas en avant, PD+PG 1/2 tour à gauche

7& PD Taper en avant et Frapper des mains

8& PG Taper en avant et Frapper des mains

41-48 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2** PD Pas en avant, PG Remettre le poids du corps sur le PG, PD Poser à côté du PG
- 3&4** PG Pas en arrière, PD Remettre le poids du corps sur le PD, PG Poser à côté du PD
- 5-6** PD Pas en avant, PD+PG 1/2 tour à gauche
- 7&** PD Taper en avant et Frapper des mains
- 8&** PG Taper en avant et Frapper des mains

49-52 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

- 1-2** PD Croiser devant le PG, PG Pas à gauche
- 3&4** PD Croiser derrière le PG, PG Poser à côté du PD, corps à 45° à droite, PD Talon en avant
- &** PD Poser à côté du PD

53-56 RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

- 1-2** PG Croiser devant le PD, PD Pas à droite
- 3&4** PG Croiser derrière le PD, PD Poser à côté du PG, corps à 45° à gauche, PG Talon en avant
- &** PG Poser à côté du PD

57-64 JAZZBOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

- 1-2** PD Croiser devant le PD PG Pas en arrière
- 3-4** PD Taper à droite avec 1/2 tour à droite, PG Taper à côté du PD
- 5&6** PG Pas à gauche, PD Poser à la place du PD, PG Pas à gauche
- 7** PD Taper à côté du PG et frapper des mains
- 8** PD Shot diagonal avant et frapper des mains

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.