



# PERFECT DAY

32 Temps, 2 murs  
Chorégraphe: Benny Ray  
Musique: Perfect day de Lady Antebellum  
Niveau: débutant/intermédiaire  
Démarrer sur les paroles

## **STEP RIGHT FORWARD-LEFT-RIGHT-LEFT, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK**

**1-2-3-4** Marche PD, PG, PD, PG  
**5&6** PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, PD à côté du PG  
**7&8** PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD, PG à côté du PD

## **RIGHT MAMBO SIDE, LEFT MAMBO SIDE, RIGHT COASTER STEP, SLIDE LEFT, TOUCH**

**1&2** PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, PD à côté du PG  
**3&4** PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, PG à côté du PD  
**5&6** PD recule, PG recule à côté du PD, PD avance  
**7&8** Grand pas du PG à G, glisser PD à côté du PG et terminer par touch PD à côté du PG  
Restart ici sur les murs 2 et 5 face au mur de 6h00

## **ROLLING GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, OUT, OUT, SWIVELS TOGETHER**

**1 à 4** PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en mettant PG derrière, PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D, touch PG à côté du PD  
**5 - 6** PG à G, PD à D  
**7&8** Ramener les pointes vers l'intérieur, puis les talons et enfin les pointes

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT COASTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN**

**1 - 2** PG à G, touch PD à côté PG,  
**3 - 4** PD à D, touch PG à côté PD,  
**5&6** PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance  
**7 - 8** PD avance,  $\frac{1}{2}$  tour à G(PDC sur PG)

**RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..**