



P 3

<http://www.kreiskercountry.fr/>

Chorégraphe : Gabi Ibáñez
Musique : Take It Or Break It / Wilson Fairchild
Débutant – Ligne 32 comptes - 2 murs

1 à 8 - STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1 – 2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3 – 4 PD à droite – Touch Talon G devant diagG
- 5 – 6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 – 8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

9 à 16 - TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1 – 2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- 3 – 4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière
- 5 – 6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- 7 – 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

17 à 24 - STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1 à 3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5 à 7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

25 à 32 - ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1 – 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 – 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 – 6 PG devant – Pivot ½ tour G
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 puis reprendre au début

RESTART AU 8° MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG

Puis reprendre au début

Tous les restarst sont sur le mur de midi

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..