



LET'S GET DRUNK

Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey & Lana Williams

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutant - Intermédiaire

Musique : **Get Drunk and Be Somebody** – Toby Keith

CD : White Trash With Money (130 bpm – 16 comptes intro)

Séquence 1 RIGHT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK RIGHT RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1&2 PD pose talon diag D PD pose près PG PG croise devant PD
- 3&4 PD pose talon diag D PD pose près PG PG croise devant PD
- 5-6 PD pose à D PG reprend PdC
- 7&8 PD pose croisé devant PG PG pose à côté PD PD croise devant PG

Séquence 2 LEFT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK LEFT RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1&2 PG pose talon diag G PG pose près PD PD croise devant PG
- 3&4 PG pose talon diag G PG pose près PD PD croise devant PG
- 5-6 PG croise derrière PD PD pose à D
- 7&8 PG pose croisé devant PD PD pose à côté PG PG croise devant PD

Séquence 3 2 SHUFFLES ½ TURN LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE TO RIGHT

- 1&2 PD pose à D PG rejoint PD PD recule & ¼ t G
- 3&4 PG pose à G & ¼ t G PD rejoint PG PG pose à G
- 5-6 PD pose croisé devant PG PG reprend PdC
- 7&8 PD pose à G PG rejoint PD PD pose à D

Séquence 4 WEAVE TO RIGHT ¼ TURN RIGHT, ½ TURN PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2 PG croise devant PD PD pose à D
 - 3-4 PG pose croisé derrière PD PD pose devant après ¼ t D
- La valse démarre ici sur le mur 6
- 5-6 PG avance PD reprend PdC après ½ T D
 - 7&8 PG pose devant PD bloque derrière PD PG pose devant

Recommencer avec le sourire!

TAG – Fin du mur 3

1-4 Sauter en avant sur 2 pieds– rester (recommencer)

VALSE MOVING IN A SHAPE OF DIAMOND, MAKING FULL TURN LEFT OVER 12 COUNTS

- 1-3 PG avance diag G ¼ t G PD rejoint PG PG pose près PD
- 5-6 PD recule diag D ¼ t G PG rejoint PD PD pose près PG
- 7-9 PG avance diag G ¼ t G PD rejoint PG PG pose près PD
- 10-12 PD recule diag D ¼ t G PG rejoint PD PD pose près PG

TRAVELING FORWARD AND BACK, PRETENDING TO DRINK A BEER WITH RIGHT HAND WHILE ON THE FORWARD TRAVELING STEPS THROUGH COUNTS 1-3 AND 7-9

- 1-3 PG avance PD rejoint PG PG pose près PD
- 4-6 recule PG rejoint PD PD pose près PG
- 7-9 PG avance PD rejoint PG PG pose près PD
- 10-12 recule PG rejoint PD PD pose près PG

REPEAT COUNTS 1 - 12

- 1-3 PG avance diag G ¼ t G PD rejoint PG PG pose près PD
- 5-6 recule diag D ¼ t G PG rejoint PD PD pose près PG
- 7-9 PG avance diag G ¼ t G PD rejoint PG PG pose près PD
- 10-12 PD recule diag D ¼ t G PG rejoint PD PD pose près PG

.../...

REPEAT SECOND WALTZ SECTION WITH ADDED STEP FORWARD ON LEFT FOOT

1-3 PG avance PD rejoint PG PG pose près PD

4-6 PD recule PG rejoint PD PD pose près PG

Ici, la musique ralentit , ralentissez aussi et ajouter les pas suivants

7-9 PG avance PD rejoint PG PG pose près PD

10-11 recule PG rejoint PD

12-13 PD pose près du PG PG avance

JAZZ BOX WITH RIGHT FOOT

1-2 PD croise devant PG PG recule

3-4 PD pose à D PG croise devant PD

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.