



# JUNGLE FREAK

Chorégraphe : Pedro Machado & Bill Lora

Description : ligne, 2 murs, contra, 48 temps

Niveau : Deb+/Intermédiaire

Musique : "Freakin' you" by Jungle Brothers (non country – Hip Hop – 128 bpm)

"I. M. Me" by Britney Cleary (130 bpm – stroll/swing)

"Wrapped around" by Brad Paisley (140 bpm – Swing)

"Ramblin' Man" by Montgomery Gentry (112 bpm – polka)

## 1-8 LUNGES

- 1&2** Croiser PG devant D à 45° à D, Revenir sur PD, Poser PG près du PD
- 3&4** Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Poser PD près du PG
- 5&6** Répéter les 2 premiers temps
- 7&8** Croiser PD devant G à 45° à G, Revenir sur PG, Toucher PD près du PG

## 9-16 TURNING SAILOR STEPS

- 1-2** Toucher PD devant, Toucher PD à D
- 3&4** Sailor Step PD avec ½ tour à D (PD derrière PG, PG à G en effectuant le ½ tour, PD sur place)
- 5-6** Toucher PG devant, Toucher PG à G
- 7&8** Sailor Step PG avec ½ tour à G (PG derrière PD, PD à D en effectuant le ½ tour, PG sur place)

## 16-24 KICK AND ROLL

- 1&2** Kick PD vers l'avant, Poser PD au sol, Avancer légèrement PG
- 3-4** Avancer (grand pas) plante PD en diagonale D, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : *vous vous retrouvez entre 2 danseurs de la ligne face à vous*
- 5&6** Kick PG vers l'avant, Poser PG au sol, Avancer légèrement PD
- 7-8** Avancer (grand pas) plante PG en diagonale G, Poser talon en faisant un Hip Roll (Tourner la hanche) : *vous vous retrouvez en face de quelqu'un*

## 25-32 SWIVETS & HOPS WITH TURNS

- 1-2** Avancer PD en orientant la pointe PD de 45° à D, Avancer PG en orientant la pointe PG à G
- 3-4** Répéter les deux temps ci-dessus
- &5** Petit saut des deux pieds vers l'avant, hanches vers l'avant et bras vers l'arrière
- &6** Petit saut des deux pieds vers l'arrière, avec ¼ tour à G, bras vers l'avant
- &7&8** Répéter les 2 sauts précédents

## 33-40 HOP AND SHAKE

- &1-2** Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)
- &3-4** Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)
- &5&6** Saut vers l'avant, Saut vers l'avant
- &7-8** Saut vers l'avant, Rester (et frapper dans les mains)

## 41-48 45° HOPS

- 1-2** ¼ de tour à droite avec PD devant, Touch PG à côté PD + clap avec danseur d'en face
- 3-4** ¼ de tour à droite avec PG derrière, Touch PD à côté PG + clap avec danseur d'en face
- 5-8** Répéter les 4 sauts ci-dessus

RECOMMENCER AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE...