



IT'S ALL GOOD

Chorégraphes : Maryse Cloutier & Sylvain Richard

Description : 40 comptes, Danse de Partenaire, Débutant/Intermédiaire

Musique : "It's All Good" (Toby Keith) - CD : Unleashed

Départ: En position "Wrap" face ILOD, débutez sur le 17^e compte

1-8 MAN: RUMBA STEP, TOUCH, VINE R
LADY: RUMBA STEP, TOUCH, VINE R with 1/2 TURN R

1-2 Pied G à G, pied D à côté du G

3-4 Pied G devant, touché la pointe D à côté du pied G

5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

7-8 Homme: Pied D à D, touché la pointe G à côté du pied D

Femme: 1/2 tour à D sur le pied D, touché la pointe G à côté du pied D

Terminer face à face, l'homme ILOD en position "Double Hand Hold".

9-16 MAN: VINE L, TOUCH & CLAP L HAND, VINE R with 1/4 TURN R, TOUCH
LADY: VINE L, TOUCH & CLAP L HAND, ROLLING VINE in 3/4 TURN R, TOUCH

1-4 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, touché la pointe D à côté du pied G en tapant dans la main G de la personne en face de vous

5-6 Homme: Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

Femme: Pied D à D en 1/4 tour à D, pied G à G en 1/4 tour à D

7-8 Homme: Pied D à D en 1/4 tour à D, touché la pointe G à côté du pied D

Femme: Pied D à D en 1/4 tour à D, touché la pointe G à côté du pied D

Terminez en position "promenade ouverte", la main G de l'homme dans la main D de la femme. LOD

17-24 STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, 1/2 TURN R with KICK L, COASTER STEP

1-4 Pied G devant, glissé le pied D à côté du pied G, pied G devant, touché la pointe D à côté du pied G

5-6 Pied D devant, 1/2 tour à G sur le pied D en terminant avec un coup de pied G devant

Sur le 6e compte, passé la main G de l'homme par-dessus la tête de la femme.

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

Sur le 8e compte, reprendre la main D de l'homme dans la main G de la femme, RLOD.

25-32 MAN: ROCKING CHAIR, ROCK STEP, 1/4 TURN R, TOUCH
LADY: ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, TOUCH

1-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

5-6 Homme: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

Femme: Pied D devant avec le poids, 1/2 tour à G sur le pied G

7-8 Homme: 1/4 tour à D en terminant le pied D à D, touché la pointe G à côté du D

Femme: 1/4 tour à G sur le pied D, touché la pointe G à côté du D

Gardez les mains en tournant et terminez en position "Wrap" ILOD.

**33-40 MAN: TRIPLE STEP, 2X (TRIPLE STEP in 1/2 TURN R), TRIPLE STEP
LADY: TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, 2X (TRIPLE STEP), TRIPLE STEP in 1/2 TURN L**

1&2 Homme: Triple step sur place sur G,D,G
Femme: Triple step en 1/2 tour à G sur G,D,G

3&4 Homme: Triple step en 1/2 tour à D sur D,G,D
Femme: Triple step sur place sur D,G,D

5&6 Homme: Triple step en 1/2 tour à D sur G,D,G
Femme: Triple step sur place sur G,D,G

7&8 Homme: Triple step sur place sur D,G,D
Femme: Triple step en 1/2 tour à G sur D,G,D

TAG : (32 comptes)

À la 3^e séquence sur le refrain, faire que les 32 premiers comptes de la danse et...

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..