



# HOMeward BOUND

Musique : "Take Me Home" by Tol & Tol – 156 BPM Album "V", piste 10

Chorégraphes : Paul & Karla Dornstedt – USA – avril 2010

Type : Line Dance, 4 murs, 64 temps, 57 pas, 2 Restarts

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur le mot « Time », à 6 secondes...

« Comes the **TIII**me to settle down, to change our mind and turn around... »

## Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch

1 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D, pas G à gauche, toucher D à côté de G

5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D

## Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch

1 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G, pas D à droite, toucher G à côté de D

5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G

## Toe Strut, Forward, ½ Turn Left, Forward, Hold

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol

3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol

5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

7 – 8 Pas D en avant, hold

## Toe Strut, Forward, ¼ Turn Right, Cross, Hold

1 – 2 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol

3 – 4 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol

5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur D

7 – 8 Pas G croisé devant D, hold

Restart: Au 5ème mur (face à 9h) et au 7ème mur (face à 9h), reprendre la danse depuis le début

## Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

5 – 8 Grand pas D à droite, hold, pas G (*rock*) croisé derrière D, revenir sur D

Style :

1 – Pas D à droite sur la plante pour créer un effet de levée

2 – Pas G croisé devant D en pliant les genoux pour créer un effet de descente

3 – 4 répéter 1 – 2

## Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5 – 8 Grand pas G à gauche, hold, pas D (*rock*) croisé derrière G, revenir sur G

Style :

1 – Pas G à gauche sur la plante pour créer un effet de levée

2 – Pas D croisé devant G en pliant les genoux pour créer un effet de descente

3 – 4 répéter 1 – 2

## Rocking Chair, Forward, Hold, Forward, ½ Right

1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

5 – 8 Pas D en avant, hold, pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D

## Forward, Hold, Forward, Together, Back, Hold, Back, Touch

1 – 4 Pas G en avant, hold, pas D en avant, pas G à côté de D

5 – 8 Pas D en arrière, hold, pas G en arrière, toucher D à côté de G

Final : face à 12h, remplacer les 4 derniers temps par :

5 – 6 Pas D en arrière, glisser (*drag*) G à côté de D

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE...