



# HERE WITH ME

Chorégraphe : The Angels

Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musiques : Beautiful Day - Rick Trevino (125 bpm)

Heaven must be missing an angel -The Tavares

In the name of love -Jennifer Weatherley

Walk the line - Dave Sbiff in New Western Dance (136 bpm)

Forget about me - The Bellamy Brothers in Greatest Hits Vol 2

## **SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK TOUCH (RUMBA BOX)**

- 1 – 2 Pas à gauche PG, poser PD à côté du PG
- 3 – 4 Pas en avant du PG, touch PD (appui sur G)
- 5 – 6 Pas à droite du PD, poser PG à côté du PD
- 7 – 8 Pas en arrière du PD, touch PG à côté du PD

variante : Les comptes 5, 6, 7, 8 peuvent être remplacés par un tour complet à gauche (DGD, en terminant par touch PG à côté du PD)

## **CHASSE, ROCK, RECOVER, STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN**

- 1 – 2 Pas à gauche PG, poser PD à côté du PG
- 3 – 4 Rock step arrière sur PD, revenir sur PG
- 5 – 6 Pas en arrière PD en faisant ¼ de tour G, poser PG à G en faisant ¼ de tour G (appui PG)
- 7 – 8 Petit pas en avant sur PD, pivot ½ tour G (appui PG)

## **SHUFFLE FORWARD, ½ TURN SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ROCK & CROSS**

- 1 – 2 Shuffle avant DGD en faisant ¼ de tour D
- 3 – 4 Shuffle arrière GDG en faisant ¼ de tour D
- 5 – 6 Rock step arrière sur PD, revenir sur PG
- 7 & 8 Rock step latéral côté D sur PD, revenir sur PG (&), croiser PD devant PG

## **& CROSS, WEAVE, FULL TURN, LEFT SLIDE, TOUCH**

- &1 – 2 Pas à gauche PG (&), croiser PD devant PG, pas à gauche PG
- 3 – 4 Croiser PD derrière PG, pas à gauche PG en faisant ¼ de tour G
- 5 – 6 pas en avant PD, ¾ de tour G en posant PG sur place
- 7 – 8 Grand pas gliss PD vers la droite, glisser et touch PG à côté du PD (appui PD)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.**