



HELLUVA POLKA

Chorégraphe : Kathy Hunyado

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : Novices

Musique : **If You're Going Through Hell** – Rodney Atkins — Polka

Démarrage : Sur les paroles

La polka est une danse très vive. Placer le poids du corps sur l'avant des pieds pour les pas chassés et les swivels

1-8 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SAILOR TURNING ¼ LEFT

- 1&2 PD avance PG rejoint PD PD avance
 3&4 PG avance PD rejoint PD PG avance
 5&6 PD recule avec ½ tour G PG pose près du PD PG pose sur place
 7&8 PG pose derrière PD avec ¼ tour G PD pose à D PG pose sur place

9-16 WALK, WALK, STEP, HEEL SWIVELS, WALK, WALK, ROCK & ¼ TURN LEFT

- 1-2 PD avance PG avance
 3&4 PD pose devant PD-PG talons vers la D PD-PG talons au centre (PdC sur PD)
 5-6 PG avance PD avance
 7&8 PG pose devant PD reprend PdC PG pose à G avec ¼ tour G

17-24 CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN SHUFFLE, ¼ TURN SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ LEFT TURN

- 1&2 PD pose croisé devant PG PG pose à G PD pose croisé devant PG
 3&4 PG recule avec ¼ tour D PD pose près du PG PG recule légèrement
 5&6 PD pose à D avec ¼ tour D PG pose près du PD PD pose à D (petit pas)
 7&8 PG pose croisé devant PD PD reprend PdC sur place PG avance avec ¼ tour G

25-32 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, QUICK STEP BACK

- 1& PD pose talon devant PD revient près du PG
 2& PG pose talon devant PG revient près du PD
 3&4 PD pose talon devant **Rester –Taper dans les mains –Taper dans les mains**
 &5 PD revient près du PG PG pose talon devant
 &7 PD revient près du PG PG pose talon devant
 &8 **Rester –Taper dans les mains –Taper dans les mains**
 PG revient près du PD