



# GOOD TO BE US

Musique : It's Good To Be Us/Bucky Covington BPM : 136

Chorégraphe : Darren Bailey & Lana Williams

Type : Line Dance, 32 temps, 2 murs

Niveau : Débutant

## **CHASSE R, ROCK BACK, ¼ TURN R AND CHASSE L, ¼ TURN R AND CHASSE R**

- 1&2** PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
**3 - 4** PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
**5&6** ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
**7&8** ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

## **TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK&KICK&ROCK STEP**

- 1 - 2** Toucher pointe PG diagonal en avant à D, PG pas à G  
**3 - 4** Toucher pointe PD diagonal en avant à G, PD pas à D  
**5&** PG coup de pied diagonal en avant à D, PG pas à G  
**6&** PD coup de pied diagonal en avant à G, PD pas à D  
**7 - 8** PG pas en avant, remettre poids sur PD

## **SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ¼ TURN R, ½ TURN R**

- 1&2** PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière  
**3 - 4** PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
**5&6** PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
**7 - 8** ¼ tour à D et PG pas à G, ½ tour à D et PD pas à D (03h00)

## **CROSS ROCK, CHASSE L WITH ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, KICK-BALL-CHANGE**

- 1 - 2** Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
**3&4** PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant  
**5 - 6** PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG 06h00)  
**7&8** PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, PG pas sur place

## **RESTART**

sur le 4ème mur, après le 14ème temps, effectuer ces deux temps :

- 1 - 2** PG posé devant, Touch PD à côté du PG

puis recommencer la danse au début

**RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE..**