



GOOD OLE DAYS

Chorégraphe : Marie-France Simon

Ligne : 32 temps, 4 murs (1 restart)

Niveau : Débutant/novice

Musique recommandée : These are the Good Ole Days – James Otto - CD : Sunset Man – 114 bpm -

WALK R, WALK L, STEP RIGHT 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE, STEP, TOUCH

- 1 - 2 PD pose en avant PG pose en avant
- 3 - 4 PD pose en avant PG reprend PdC après 1/4 tour à G
- 5 & 6 PD pose devant PG PG pose à G PD pose devant PG
- 7 - 8 PG pose à G PD touche près PG

WALK R, WALK L, STEP RIGHT 1/4 TURN L, CROSS TRIPLE, STEP, TOUCH

- 1 - 2 PD pose en avant PG pose en avant
- 3 - 4 PD pose en avant PG reprend PdC après 1/4 tour à G
- 5 & 6 PD pose devant PG PG pose à G PD pose devant PG
- 7 - 8 PG pose à G PD touche près PG

STEP RIGHT-1/2 TURN L, TOE STRUT - STEP LEFT-1/2 TURN R, TOE STRUT

- 1 - 2 PD avance PG reprend PdC après 1/2 tour à G
- 3 - 4 PD pose plante PD pose talon sur place
- 5 - 6 PG avance PD reprend PdC après 1/2 tour à D
- 7 - 8 PG pose plante PG pose talon sur place

JAZZ BOX 1/4 TURN R – SYNCOPATED SPLIT-(OUT-OUT – IN-IN) - CLAP

- 1 - 2 Croise PD croise devant PG PG pose en arrière
- 3 - 4 avance PD pose avec 1/4 tour à D PG avance légèrement
- &5 - 6 PD pose à D PG pose à G Frapper dans les mains
- &7 - 8 PD revient au centre PG pose près PD Frapper dans les mains

RESTART : au 4e mur, danser les 16 premiers temps, puis reprendre au début (vous serez au mur de 9 h)

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE...