



# GET REEL

Musique : **Get Reel** - **Urban Trad** – 124 BPM Album “Kerua”, piste 8

Chorégraphe Marco Maselli – Belgique  
Type Irish Line Dance, 4 murs, 32 temps, 46 pas  
Niveau Débutant-Intermédiaire

## Side Rock, R Chassé with . Turn Right, Pivot . Turn, Forward Shuffle

- 1 – 2 Pas D (rock) à droite, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) à droite avec . de tour à droite (3h)
- 5 – 6 Pas G en avant, . tour à droite (9h) et poids du corps sur D
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

## Step, Step, Turn, Turn, R & L Sailor Step

- 1 Pas D en avant
- 2 – 3 Pas G en avant, . tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 4 . tour à droite (9h) et pas G en arrière
- 5 & 6 Pas D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
- 7 & 8 Pas G (sur la plante) derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

## R & L Scuff - Scoot & Hitch - Stomp, Touch R Heel, Step, Touch L Toe, Step, Touch R Heel, Step, Touch L Toe

- 1 & 2 Scuff D devant, hitch D & scoot G en avant, stomp D devant
- 3 & 4 Scuff G devant, hitch G & scoot D en avant, stomp G devant
- 5 & Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G
- 6 & Toucher (tap) pointe G derrière, pas G à côté de D
- 7 & 8 Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G, toucher (tap) pointe G derrière

## Touch L Heel, Step, Touch R Toe, Step, Touch L Heel, Step, Touch R Toe, Scoot & Hitch, Stomps, Claps

- 1 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D
- 2 & Toucher (tap) pointe D derrière, pas D à côté de G
- 3 & 4 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) pointe D derrière
- 5 & 6 Scuff D devant, hitch D & scoot G en avant, stomp D devant
- 7 Stomp G devant
- & 8 Clap (x2)

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.

Note : Cette musique démarre avec un son style « Disco »... Commencer à danser après 32 temps quand elle passe en style « Irish »